

Programa Definitivo
TALLER DE TEATRO

Entidad local: Ayuntamiento de Fuente Álamo

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

1.1. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del Programa TALLER DE TEATRO

Nombre de la Entidad Ayuntamiento de Fuente Álamo

1.2. INFORMACIÓN SOBRE EL AYUNTAMIENTO

1.2.1. Concejalías implicadas

- Educación
- Juventud
- Política Social

Descripción de la Estructura

El Plan Municipal se articula desde la Concejalía de Política Social e Inmigración, a través de una Comisión Local de Prevención de Drogodependencias (concejales de Servicios Sociales, Educación, Cultura, Sanidad, Deportes, Juventud, Mujer, Seguridad Ciudadana, Medio-Ambiente) y una Mesa Social de Prevención (Centros Educativos, AMPAs y ONGs).

1.3. ÁREAS DE ACTUACIÓN

1.3.1. Municipios

Municipio Propio	Área de Salud	Número de habitantes	Año
Fuente Álamo de Murcia	Área de Salud II	15.193	2010

Total 15.193

1.4. TIPO DE PROGRAMA

Tipo de prevención Universal

Ámbito de intervención Ocio y Tiempo Libre

¿El ámbito implica menores de 16 años? Sí

Tipo de financiación Subvención Nominativa

Tipo de programa Continuidad

Fecha de inicio Enero de 2012

Fecha de fin Junio de 2012

1.5. ENTIDADES COLABORADORAS

Entidad Colaboradora	Tipo de Colaboración	Descripción de la Colaboración
Centro Joven	Ejecutora	

Relaciones con las Entidades Colaboradoras

Un monitor del Centro Joven de Fuente Álamo es quien se ocupa del desarrollo del taller:

-Colabora en la elaboración y gestión de las actividades en los centros educativos y en el Centro Joven.

-Lleva a cabo la implantación dentro y fuera de los centros educativos, motivando a los menores a la participación.

-Realiza el taller con los jóvenes, adaptando su horario a las necesidades de la actividad

1.6. PERSONA DE CONTACTO

Nombre Elisa Alcaraz Iniesta

Dirección C/ Libertad s/n

Cargo Psicóloga.

Teléfono 968598885

Correo Electrónico elisa.alcaraz@ayto-fuentealamo.es

2. JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

2.1. ACTIVIDAD ECONÓMICA

- Agricultura
- Ganadería

2.2. CONSUMO DE DROGAS

¿Hay alarma Social? No

¿Hay fácil disponibilidad en el área geográfica? Sí

Razón de la Disponibilidad

- Consumo de alcohol y cannabis detectado en alumnos de Enseñanza Secundaria, asociados a absentismo escolar.
- Consumo de cocaína en ambientes relacionados con el ocio.

Consumo de Drogas Verificado Sí

Otros Indicadores -Consumo de drogas en los alrededores de los centros educativos de secundaria, detectado por la Policía Local

2.3. ENTORNO DE INTERVENCIÓN

Entorno	Descripción
Escasos Recursos	Es un municipio donde más del 40% de la población es inmigrante, sobre todo de origen marroquí y ecuatoriano. En su aptitud geográfica esta integrada por 9 pedanías, con escasos recursos y alejadas del núcleo principal donde se realizan todas las actividades en general.

Recursos Sociales y de Drogodependencia

-Los recursos sociales de la zona son las instalaciones de los propios centros educativos de las distintas localidades; además del apoyo de los mismos para la puesta en marcha de las actividades; y el Centro joven de Fuente Álamo y su personal. El taller que se ofrecen es claramente insuficiente para cubrir las necesidades de los menores ya que su ejecución es de dos horas una vez por semana.

2.4. CARACTERÍSTICAS

Entorno rural con escasa oferta para el ocio y tiempo libre de menores entre 8 y 16 años y detección de consumo de sustancias alrededor de los centros educativos de enseñanza secundaria.

Se dirige a niños y adolescentes del municipio en general, donde conviven varias etnias, con el fin de crear grupos de cohesión a través de una actividad gratificante de ocio, donde no tenga cabida el consumo de drogas.

Contando con los recursos atención primaria educativos y de ocio, tanto personales como materiales.

Se pretende contribuir a generar una "presión de grupo positiva" entre iguales, según las referencias obtenidas de los centros educativos y comunitarios del municipio.

Pueden participar juntos en una misma actividad, niños/as de distintas edades y culturas.

3. COBERTURA Y POBLACIÓN DIANA

3.1. CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS Y CULTURALES

Población Beneficiaria 1960

Población Destinataria 95

3.2. COLECTIVOS

Tipo Colectivo	Pobl. Destino	Pobl. Mediadora	Rango Edades	Mujeres	Varones	Niveles Enseñanza	Tipo Centro
Alumnos de Primaria	50	No	6 - 8 ; 9 - 12	0	0	Primaria	Público
Alumnos de Secundaria	45	No	12 - 14 ; 14 - 18	0	0	ESO	Público

3.3. CARACTERÍSTICAS GENERALES

El taller de teatro se dirige a la población infanto-juvenil del municipio, desarrollándose en Fuente Álamo y dos de sus pedanías. Sobre todo, en estas localidades, son niños de varias culturas, predominando marroquies y ecuatorianos con necesidades de socialización. El taller incluye a niños de diversas edades, de 8 a 12 años que participan al mismo tiempo en la actividad, ya que por las características de esta, todos pueden incluirse en la representación teatral, lo cual contribuye a la asistencia. Es una actividad demandada tanto por los centros educativos como por las familias de la zona.

4. FACTORES DE RIESGO Y PROTECCIÓN DE LA POBLACIÓN

4.1. FACTORES DE RIESGO Y PROTECCION DE LA POBLACIÓN

FACTORES DE RIESGO DEL ENTORNO MACROSOCIAL

Entorno social general

- Falta de alternativas de empleo del tiempo libre
- Desarraigo cultural y social

FACTORES DE RIESGO DEL ENTORNO MICROSOCIAL

Grupo de amigos

- Presión de grupo

FACTORES DE PROTECCIÓN DEL ENTORNO MICROSOCIAL

Escuela: Introducción en el marco curricular de contenidos de prevención de drogodependencias

- Integrados en el marco de la promoción y la educación para la salud
- Basados en la educación de habilidades para la vida desde los principios metodológicos de la educación activa, interactiva y participativa
- Sensibles a las etapas evolutivas del desarrollo vital
- Sensibles a las características socio-culturales del alumnado

Número de factores seleccionados: 7

Efecto de los Factores de Riesgo

- La población infanto-juvenil carece de alternativas para el empleo del ocio y el tiempo libre, con lo cual aparece la sensación de aburrimiento y el uso desestructurado del tiempo libre.
- Parte de esta población esta desarraigada cultural y socialmente fruto del proceso migratorio de sus familias y de la reagrupación familiar. Algunos de estos niños vienen de sus países de origen en la pre-adolescencia, lo cual les produce ansiedad.
- Los procesos de asimilación de una y otra cultura,hacen que se adopten formas de ocio y consumo propias de cada una, potenciando la presión de grupo hacia actitudes tolerantes al consumo de alcohol en especial y de porros.
- Todo ello junto a los factores propios del desarrollo desde la preadolescencia, búsqueda de sensaciones nuevas, baja asertividad, elevada necesidad de aprobación, implusividad, falta de habilidades sociales, de habilidades para la toma de decisiones, además de la baja percepción de los riesgos en general, pueden llevar a conductas arriesgadas, como el consumo de drogas.

Efecto de los Factores de Protección

La inclinación general de estos menores a la conducta pro-social permite que estas actividades de ocio sean el vehículo para el aprendizaje de habilidades para la vida en un entorno no reglado, donde se acude de manera voluntaria para el desarrollo tarea de esparcimiento y diversión.

Son un medio para relacionarse con el grupo de iguales, aprendiendo habilidades sociales, estrategias de resolución de problemas, empatía, tolerancia hacia los demás y hacia situaciones sociales diversas.

El contexto que ofrece la comunidad de destinar espacios y recursos educativos para el ocio educativo favorece la integración, la convivencia y la presión de grupo "positiva".

La importancia de este tipo de actividades es que a través de ellas se consiga el establecimiento de relaciones interpersonales al margen del consumo de drogas, la estimación de la salud física y mental como algo valioso, el logro de satisfacciones por procedimientos totalmente ajenos al tabaco, al alcohol o cualquier tipo de sustancia tóxica y el reconocimiento de las ventajas de no consumir tales sustancias.

El propósito final de estas actividades es generar estilos de vida saludables y habilidades para emplear el tiempo libre de forma satisfactoria.

5. OBJETIVOS DEL ÁMBITO

5.1. OBJETIVOS GENERALES

Objetivo General	Descripción
Promover la adopción de actividades de ocio libres del uso de drogas entre adolescentes y jóvenes	Ofertar alternativas de ocio libres de drogas, procurando que sea más fácil la adopción de estilos de vida saludables

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo Específico	Descripción
Mejorará las habilidades sociales en la población participante	Aprenderán a comunicarse mejor entre iguales, a resolver problemas, a defender su autonomía e independencia frente a opiniones de otros, a asumir las consecuencias de sus propios actos.

6. MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

6.1. DESCRIPCIÓN DEL MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

La idea que subyace a este programa es que el tiempo de ocio, es tiempo también de aprendizaje (no formal). Un espacio que por sus características de voluntariedad de los asistentes, de convivencia y de diversión, es de gran interés para el modelado de la conducta de los menores y el establecimiento de relaciones interpersonales favorables.

Según la teoría del aprendizaje social de Bandura, el aprendizaje de conductas se produce siempre, en un marco social. Esto implica que además de aprender las normas de conducta por medio de las reacciones que los demás tienen ante tus actos, los niños/as aprenden los modelos de comportamiento adecuado por observación, viendo a los otros actuar. Este último medio de aprendizaje se ha llamado también imitación o modelado, ya que los niños/as copian el comportamiento de aquellas personas que, por su aceptación social, lugar importante en su mundo, etc., se convierten en modelos de conducta apropiada.

Los valores tienen que ver con las actitudes y las actitudes con los comportamientos, de esta manera pensamos influir en la adquisición de estilos de vida saludables en los menores.

6.2. COMPONENTES DEL PROGRAMA

- Comunicación
- Conocimientos
- Habilidades
- Resistencia o presión de grupo

7. LUGAR FÍSICO DE EJECUCIÓN DEL PROGRAMA

7.1. Lugar Físico

- Local Cedido por Entidad Pública

7.2. Datos de Localización

-Taller de Teatro Juvenil.

En los Centros Escolares de las pedanías de , Balsapintada y Las Palas, para alumnos de los últimos cursos de Primaria.

En el Centro Joven del municipio, para alumnos de Secundaria

8. SUSTANCIAS ADICTIVAS RELACIONADAS

- Drogas en General

9. ACTIVIDADES Y CRONOLOGÍA DE LAS ACCIONES

9.1. ACTIVIDADES

Nombre Actividad	Taller de Teatro Infantil
Descripción de la Actividad	<p>El taller de teatro se impartirá de enero a junio, en 3 localidades, una vez por semana durante 2 horas, en cada localidad.</p> <p>Se pretende fomentar la creación de nuevas relaciones entre niños/as de distintas edades y el gusto por compartir una afición común. Dadas las características de la población, en las distintas localidades, dicho taller supone un lugar de encuentro entre niños/as de distinta nacionalidad, enriqueciendo así las relaciones de los/as participantes.</p> <p>Entendemos la actividad teatral como un proceso y no como algo que concluye en el hecho mismo de la representación. Se trata de hacer de este espacio un tiempo para la formación y la educación, utilizando la temática de las obras teatrales seleccionadas.</p> <p>Estructura de las sesiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inicio con juegos grupales que potencian la cohesión entre los participantes -Técnicas de expresión y dramatización: elección de la obra, de los personajes, de la ambientación etc.. -Conclusiones: clarificar las normas e implicaciones del trabajo en equipo.
Fecha Inicio - Fecha Fin	16/01/2012 - 20/06/2012
Contenidos de Prevención	<p>Aprendizaje de normas y límites</p> <p>Resolución de Problemas</p> <p>Diversión saludable</p>

Tipo Actividad	Acción	Tipo Colectivo	Población Destinataria	Horas de Exposición	Horas de Coordinación	Núm. ediciones	Horarios	Periodicidad
Tiempo Libre	Teatros	Alumnos de Primaria	50	40	12	2	Tarde	Semanal

Material	Descripción	Tipo Edición	Utilidad del Material	Copias	Tipo Material
Unidades didácticas para el aprendizaje de habilidades sociales	Cuadernillo	Elaboración Propia	Información del Programa	50	Cuadernillo

Nombre Actividad	Taller de teatro juvenil
Descripción de la Actividad	Realización de actividades teatrales para alumnos de ESO del municipio
Fecha Inicio - Fecha Fin	18/01/2012 - 20/01/2012
Contenidos de Prevención	<p>Resolución de Problemas</p> <p>Resistencia a la presión de grupo</p>

Tipo Actividad	Acción	Tipo Colectivo	Población Destinataria	Horas de Exposición	Horas de Coordinación	Núm. ediciones	Horarios	Periodicidad
Tiempo Libre	Teatros	Alumnos de Secundaria	45	40	8	1	Tarde	Semanal

Material	Descripción	Tipo Edición	Utilidad del Material	Copias	Tipo Material
Unidades didácticas para el aprendizaje de habilidades sociales	Cuadernillo	Elaboración Externa	Trabajo de los Contenidos	45	Cuadernillo

9.2. ENTIDADES COLABORADORAS PARTICIPANTES EN LAS ACTIVIDADES

Centro joven de Fuente Álamo

Centros educativos

10. CALENDARIO DEL PROGRAMA

10.1. FECHAS DE INICIO Y FIN

Fecha de inicio 16/01/2012

Fecha de fin 20/06/2012

Número de meses 5.2

10.2. DESCRIPCIÓN CRONOLÓGICA

Actividad 'Taller de Teatro Infantil'

Actividad 'Taller de teatro juvenil'

Año 2012

Actividades	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiem.	Octubre	Noviembre	Diciembre
Nombre	s1 s2 s3 s4 s5 s6	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5 s6	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5 s6	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5 s6
Taller d												
Taller d												

11. PRESUPUESTO DEL PROGRAMA

Concepto	Cantidad (€)	Porcentaje
Recursos Humanos	0,00	0,00%
Materiales Técnicos	0,00	0,00%
Servicios y/o Colaboraciones	8100,00	100,00%
Otros	0,00	0,00%
Total	8100.0€	100%

12. TIPO DE EVALUACIÓN PREVISTA

12.1. TIPO DE EVALUACIÓN

- Evaluación del Proceso
- Evaluación de Resultados

12.2. EVALUACIÓN DE OBJETIVOS

Objetivo	Población	Momento de Evaluación
Mejorará las habilidades sociales en la población participante	Alumnos de Secundaria	Post
Indicadores		
Indicador Habilidades sociales		
Observación del monitor		
Instrumentos		
Observación del monitor		

12.3. EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividad	Población	Momento de Evaluación
Taller de Teatro Infantil	Alumnos de Primaria	Pre - Post
Indicadores		
Indicador Actitudes ante el consumo de drogas		
Indicador Adaptación al entorno inmediato (socialización inadecuada)		
Indicador Auto-control		
Indicador Autoestima		
Indicador Autoimagen /autoconcepto		
Indicador Conducta social y antisocial		
Indicador Conductas de salud e integración psico-social		
Indicador Conocimiento sobre drogas		
Indicador Creencias sobre las consecuencias		
Indicador de Percepción de problema de drogas en el barrio		
Indicador Edad de inicio en el consumo		
Indicador Habilidades de solución de problemas		
Indicador Habilidades sociales		
Indicador Intención de consumo en un período determinado		
Indicador Ocupación del tiempo libre		
Indicador Percepción de facilidad de acceso a las drogas (disponibilidad percibida)		
Indicador Percepción de riesgo asociado al consumo de drogas		
Indicador Problemas de conducta		
Indicador Problemas personales		
Indicador Valores		
Indicadores de Consumo de drogas del entorno de influencia (amigos, familiares,etc)		

Instrumentos

Cuestionario propio de aptitudes ante el consumo de drogas

Actividad	Población	Momento de Evaluación
Taller de teatro juvenil	Alumnos de Secundaria	Pre - Durante - Post

Indicadores

Observación del monitor

Instrumentos

Observación del monitor

12.4. ACLARACIONES

12.5. INFORMACIÓN SOBRE POBLACIÓN

Cambios esperados en la población

Conseguir influencia positiva del grupo de iguales

Factores de alteración del resultado

Excasos recursos económicos

12.6. OTRA EVALUACIÓN

Evaluación planteada

13. FUENTES DE FINANCIACIÓN

Entidades	Cantidad (€)	Porcentaje
Consejería de Sanidad y Consumo		
Cantidad	3900,00	48,15%
Otra/s consejería/s		
	0,00	0,00%
Cofinanciación del Propio Ayuntamiento		
Concejalía Política Social e Inmigración	4200,00	51,85%
Otras aportaciones		
Gobierno nacional	0,00	0,00%
ONGs	0,00	0,00%
Fondos Privados	0,00	0,00%
Cuotas Participantes	0,00	0,00%
Comisión Europea	0,00	0,00%
Otros	0,00	0,00%
Total	8100.0€	100%

14. RECURSOS HUMANOS

14.1. PROFESIONALES

Tipo Profesional	Número de profesionales	Años Experiencia	Horas total	Año Comienzo	Descripción de Tareas	Tipo de Contrato	Tipo Entidad
Psicólogos	1	19	16	1992	Planificación y coordinación con las entidades implicadas. Gestión de recursos. Seguimiento y Control del Desarrollo de las actividades. Formación de los monitores.	Contratado Fijo	Ayuntamiento
Monitores juveniles	1	4	120	2008	Colaboración en las tareas de gestión y puesta en marcha del taller. Realización del Taller	Otro	Otro

14.2. FORMACIÓN ESPECÍFICA

15. EXPERIENCIA PREVIA

Nombre del Programa	Año	Tipo de Población
Programa de actividades para el ocio y tiempo libre	2011	Niños
Programa de actividades para el ocio y tiempo libre	2010	Niños
Programa de actividades para el ocio y tiempo libre	2009	Niños

16. PLAN DE IMPLANTACIÓN Y PUESTA EN MARCHA

Descripción del plan de implantación y puesta en marcha

Información a los centros educativos

Elaboración de calendario con los centros educativos

Visita del monitor a las aulas para informar a los alumnos

Recogida de Inscripciones

17. OTROS DATOS

17.1. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA