

Programa Definitivo
*Programa escolar. Cine y Educación en Valores.
Secundaria*

Entidad local: Ayuntamiento de Fuente Álamo

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

1.1. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del Programa Programa escolar. Cine y Educación en Valores. Secundaria

Nombre de la Entidad Ayuntamiento de Fuente Álamo

1.2. INFORMACIÓN SOBRE EL AYUNTAMIENTO

1.2.1. Concejalías implicadas

- Educación
- Política Social

Descripción de la Estructura

El Plan Municipal se articula desde la Concejalía de Política Social e Inmigración, a través de una Comisión Local de Prevención de Drogodependencias (concejalías de Servicios Sociales, Educación, Cultura, Sanidad, Deportes, Juventud, Mujer, Seguridad Ciudadana, Medio-Ambiente) y una Mesa Social de Prevención (Centros Educativos, AMPAs y ONGs).

1.3. ÁREAS DE ACTUACIÓN

1.3.1. Municipios

Municipio Propio	Área de Salud	Número de habitantes	Año
Fuente Álamo de Murcia	Área de Salud II	15.193	2010

Total 15.193

1.4. TIPO DE PROGRAMA

Tipo de prevención Universal

Ámbito de intervención Escolar

¿El ámbito implica menores de 16 años? Sí

Tipo de financiación Convenio

Tipo de programa Nuevo

Fecha de inicio Abril de 2011

Fecha de fin Mayo de 2011

1.5. ENTIDADES COLABORADORAS

Entidad Colaboradora	Tipo de Colaboración	Descripción de la Colaboración
----------------------	----------------------	--------------------------------

Centros Educativos

Ejecutora

Relaciones con las Entidades Colaboradoras

Se presenta a los centros educativos el programa y el material del mismo, para ser desarrollado por el profesorado y se ofrece asesoramiento a lo largo de la realización del mismo.

1.6. PERSONA DE CONTACTO

Nombre Elisa Alcaraz Iniesta

Dirección C/ Pedro Guerrero, 66

Cargo Psicóloga. Responsable técnico del Plan Municipal de Prevención de Drogodependencias.

Teléfono 968598885

Correo Electrónico elisa.alcaraz@ayto-fuentealamo.es

2. JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

2.1. ACTIVIDAD ECONÓMICA

- Agricultura
- Ganadería

2.2. CONSUMO DE DROGAS

¿Hay alarma Social? Sí

Razón de la Alarma Social

La edad de inicio del los primeros consumos de drogas se produce a una edad muy temprana.
Los modelos de amigos y hermanos tienen gran influencia en el inicio del consumo.
La comunidad relaciona el inicio de la enseñanza secundaria como momento de riesgo para el inicio del consumo

¿Hay fácil disponibilidad en el área geográfica? No

Consumo de Drogas Verificado Sí

Otros Indicadores -Consumo de Alcohol y Cannabis detectado en alumnos de Enseñanza Secundaria, asociado a absentismo escolar.

-Consumo de cocaína en ambientes relacionados con la fiesta.

2.3. ENTORNO DE INTERVENCIÓN

Entorno	Descripción
Conflictos Étnicos	Convivencia de alumnos de distintas étnias
Marginación Social	Alumnos de familias con gran precariedad económica y social.
Delincuencia	"Trapicheo" y consumo de drogas en las inmediaciones de centros educativos de secundaria. Absentismo escolar.

Recursos Sociales y de Drogodependencia

- Instalaciones y equipamiento de los centros educativos de la zona.
- Instalaciones y equipamiento del Centro de Servicios Sociales y Centro de Salud de Atención Primaria.
- Centros Culturales Municipales: Centro de información juvenil, Museo

2.4. CARACTERÍSTICAS

Existen en el entorno social diversos factores que influyen sobre la población infanto-juvenil poniendo en peligro su correcto desarrollo personal y social, estimulando, de forma directa o indirecta, el consumo de drogas. Sin duda, en nuestra sociedad coexisten valores y "contravalores", así como modelos de comportamiento prosocial y antisocial. Los más jóvenes son, probablemente, los más vulnerables a los denominados factores de riesgo.

Por este motivo se orientan esfuerzos en una línea de fortalecimiento de los distintos ámbitos del desarrollo personal (valores, actitudes, competencia social, expresión de sentimientos, auto-estima, etc.) de forma que la persona consolide una estructura de protección que le permita guiarse en un contexto en el que existen riesgos, pero sin verse afectados por su influencia.

3. COBERTURA Y POBLACIÓN DIANA

3.1. CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS Y CULTURALES

Población Beneficiaria 1200

Población Destinataria 835

3.2. COLECTIVOS

Tipo Colectivo	Pobl. Destino	Pobl. Mediadora	Rango Edades	Mujeres	Varones	Niveles Enseñanza
Alumnos de Secundaria	800	No	12 - 14 ; 14 - 18	0	0	ESO
Profesores	35	Sí		0	0	

Número de centros con los que trabaja el programa: 3

Número de centros en municipio/mancomunidad: 3

Tipo de Centro: Centros de Públicos y Públicos Concertados de Secundaria

3.3. CARACTERÍSTICAS GENERALES

Esta actividad con adolescentes de diversas étnias, permite valorar a través de la película seleccionada, diferentes aspectos, personales, familiare, sociales y analizarlos desde la interculturalidad

4. FACTORES DE RIESGO Y PROTECCIÓN DE LA POBLACIÓN

4.1. FACTORES DE RIESGO Y PROTECCION DE LA POBLACIÓN

FACTORES DE RIESGO DEL ENTORNO MICROSOCIAL

Grupo de amigos

- Presión de grupo

FACTORES DE RIESGO INDIVIDUALES

Factores cognitivos, actitudes y valores

- Baja percepción del riesgo sobre el consumo de drogas
- Creencias basadas en mitos

FACTORES DE PROTECCIÓN DEL ENTORNO MICROSOCIAL

Escuela: Introducción en el marco curricular de contenidos de prevención de drogodependencias

- Integrados en el marco de la promoción y la educación para la salud
- Basados en la educación de habilidades para la vida desde los principios metodológicos de la educación activa, interactiva y participativa

Número de factores seleccionados: 5

Efecto de los Factores de Riesgo

Baja resistencia a la presión de grupo y a la influencia del ambiente
Baja percepción del riesgo del consumo
Inicio temprano del consumo de drogas.

Efecto de los Factores de Protección

- Identificación y clarificación de creencias y valores
- Modelado de la conducta a través de la identificación con otras personas y situaciones.

5. OBJETIVOS DEL ÁMBITO

5.1. OBJETIVOS GENERALES

Objetivo General	Descripción
Promover la adopción de estilos de vida libres del uso de drogas entre el alumnado participante.	Procurar la formación de los alumnos/as en valores, actitudes y habilidades sociales, a través de la identificación de modelos de actuación.

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo Específico	Descripción
Capacitar a los alumnos/as para relacionar mensajes idénticos, transmitidos mediante estilos de vida distintos.	Que al menos el 50% de los participantes aprenda a distinguir entre distintos comportamientos y posturas relacionadas con el afrontamiento de problemas.

6. MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

6.1. DESCRIPCIÓN DEL MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

Este programa parte del enfoque de la teoría del aprendizaje, utilizando las técnicas derivadas de él: modelado, desarrollo de la autoeficacia, incremento de la motivación, retención y entrenamiento en habilidades sociales.

Las actuaciones preventivas deben introducirse incluso antes de las etapas más críticas del desarrollo (adolescencia y juventud), extendiéndose hasta la infancia, transmitiendo valores positivos y ofreciendo modelos de comportamiento socialmente adaptados.

Entre los diversos cauces para la acción preventiva, el cine resulta una excelente herramienta para consolidar factores de protección, al presentar características idóneas:

-Tiene capacidad para generar un fuerte impacto emocional en las personas se asocia de forma inequívoca a momentos de diversión y espacios de ocio.

-Transmite modelos de valores y comportamientos con los que los niños y jóvenes se identifican de forma espontánea.

-Tiene un fuerte poder de convocatoria, al ser promocionado comercialmente y gozar de muy amplia aceptación social.

6.2. COMPONENTES DEL PROGRAMA

- Conocimientos
- Creencias
- Habilidades
- Normativas
- Resistencia o presión de grupo

7. LUGAR FÍSICO DE EJECUCIÓN DEL PROGRAMA

7.1. Lugar Físico

- Aula

7.2. Datos de Localización

Centros de Enseñanza Secundaria solicitantes

8. SUSTANCIAS ADICTIVAS RELACIONADAS

- Drogas en General

9. ACTIVIDADES Y CRONOLOGÍA DE LAS ACCIONES

9.1. ACTIVIDADES

Nombre Actividad	CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES
Descripción de la Actividad	<p>1. Actividad de pre-visionado de la película: en esta actividad, el profesor, antes de acudir a la proyección, presenta la película atendiendo a dos criterios:</p> <p>a) Valor cinematográfico de la película.</p> <p>b) Valores y actitudes educativo-preventivos sobre los que los alumnos han de prestar más atención durante la proyección, para reflexionar sobre ellos en las siguientes actividades.</p> <p>2. Actividad de Visionado: enseñar a ver cine.</p> <p>3. Actividad de post-visionado de la película: con posterioridad a la proyección, se comentará en cada aula la película se establecerá en torno a los siguientes temas y finalidades:</p> <p>-Nivel de comprensión de la película.</p> <p>-Análisis de los caracteres de los personajes.</p> <p>-Realización de actividades didácticas.</p> <p>Con esta actividad se intentará ayudar a la reflexión sobre los valores y actitudes educativo-preventivos de la película seleccionada, tratando de movilizar la experiencia personal de los alumnos/as.</p> <p>La actividad necesita como mínimo tres sesiones de realización.</p>
Fecha Inicio - Fecha Fin	11/04/2011 - 25/05/2011
Contenidos de Prevención	Identificación de creencias y valores Modelado de la conducta

Tipo Actividad	Acción	Tipo Colectivo	Población Destinataria	Horas de Exposición	Horas de Coordinación	Núm. ediciones	Horarios	Periodicidad
Otros	Aprendizaje	Alumnos de Secundaria	800	4	18	35	Mañana	Otros

Material	Descripción	Tipo Edición	Utilidad del Material	Copias	Tipo Material
Cine y Educación en Valores	DVD de la película seleccionada Guía para el profesor	Elaboración Externa	Sensibilización	35	Libro

9.2. ENTIDADES COLABORADORAS PARTICIPANTES EN LAS ACTIVIDADES

Centros Educativos de Secundaria

10. CALENDARIO DEL PROGRAMA

10.1. FECHAS DE INICIO Y FIN

Fecha de inicio 11/04/2011

Fecha de fin 25/05/2011

Número de meses 1.46

10.2. DESCRIPCIÓN CRONOLÓGICA

Actividad 'CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES'

Año 2011

Actividades	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiem.	Octubre	Noviembre	Diciembre
Nombre	s1 s2 s3 s4 s5 s6	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5 s6	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5 s6	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5
CINE Y E												

11. PRESUPUESTO DEL PROGRAMA

Concepto	Cantidad (€)	Porcentaje
Recursos Humanos	1040,00	100,00%
Materiales Técnicos	0,00	0,00%
Servicios y/o Colaboraciones	0,00	0,00%
Otros	0,00	0,00%
Total	1040.0€	100%

12. TIPO DE EVALUACIÓN PREVISTA

12.1. TIPO DE EVALUACIÓN

- Evaluación del Proceso
- Evaluación de Resultados

12.2. EVALUACIÓN DE OBJETIVOS

Objetivo	Población	Momento de Evaluación
Capacitar a los alumnos/as para relacionar mensajes idénticos, transmitidos mediante estilos de vida distintos.	Alumnos de Secundaria	Post
Indicadores		
Capacitación de mediadores		
Coherencia interna: marco teórico, objetivos, indicadores, resultados		
Conocimientos adquiridos		
Cumplir criterios de acreditación de las Administraciones		
el comportamiento de los alumnos		
el interes, la motivación		
Fidelidad de aplicación del programa		
Implementación del programa por mediadores		
Indicador Actividades compartidas con los padres		
Indicador Conocimiento sobre drogas		
Indicador Habilidades de toma de decisiones		
Intensidad de participación		
la observación		
Material distribuido		
Número de individuos participando en el programa: convocados, que finalizan		
numero de sesiones informativas		
Nº de actividades desarrolladas		
Observación del monitor		
Opinión de los participantes sobre el programa: grado de satisfacción		
realización de tareas		
Reunión informativa acerca de los cursos		
Satisfacción de los mediadores		
uso de ocio saludable		
Instrumentos		
Cuestionario Propio		

12.3. EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividad	Población	Momento de Evaluación
CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES	Alumnos de Secundaria	Post

Indicadores
Conocimientos adquiridos
Cuestionario Básico.
Implementación del programa por mediadores
Indicador Habilidades de toma de decisiones
Indicador Habilidades sociales
Intensidad de participación
Interés que suscita el programa en la comunidad la observación
Material distribuido
Nº de actividades desarrolladas
Observación de actitudes y conductas
Opinión de los participantes sobre el programa: grado de satisfacción realización de tareas
Retención en el programa
Retraso en la edad de inicio del consumo de alcohol y tabaco
Satisfacción de los mediadores
uso de ocio saludable
Instrumentos
Cuestionario Propio

12.4. ACLARACIONES

12.5. INFORMACIÓN SOBRE POBLACIÓN

Cambios esperados en la población

Mayor identificación y asimilación de valores personales y sociales.

Mayor profundización cognitiva y emocional a través de la propia experiencia, de valores

Factores de alteración del resultado

Falta de disponibilidad horaria del profesorado

Falta de profundización en las actividades complementarias fuera de la visualización de la película seleccionada

12.6. OTRA EVALUACIÓN

Evaluación planteada

13. FUENTES DE FINANCIACIÓN

Entidades	Cantidad (€)	Porcentaje
Consejería de Sanidad y Consumo		
Cantidad	1040,00	100,00%
Otra/s consejería/s		
	0,00	0,00%
Cofinanciación del Propio Ayuntamiento		
Concejalía Política Social e Inmigración	0,00	0,00%
Otras aportaciones		
Gobierno nacional	0,00	0,00%
ONGs	0,00	0,00%
Fondos Privados	0,00	0,00%
Cuotas Participantes	0,00	0,00%
Comisión Europea	0,00	0,00%
Otros	0,00	0,00%
Total	1040.0€	100%

14. RECURSOS HUMANOS

14.1. PROFESIONALES

Tipo Profesional	Número de profesionales	Años Experiencia	Horas total	Año Comienzo	Descripción de Tareas	Tipo de Contrato	Tipo Entidad
Profesores/educadores	35	0	105	2011	Desarrollo de los contenidos de aprendizaje	Funcionario	Otro
Psicólogos	1	1992	18	1992	Planificación y coordinación con las entidades implicadas. Gestión de recursos. Seguimiend.	Contratado Fijo	Ayuntamiento

14.2. FORMACIÓN ESPECÍFICA

15. EXPERIENCIA PREVIA

Nombre del Programa	Año	Tipo de Población
CINE Y EVALUACIÓN EN VALORES. SECUNDARIA	2000	Alumnos de Secundaria

16. PLAN DE IMPLANTACIÓN Y PUESTA EN MARCHA

Descripción del plan de implantación y puesta en marcha

Se ofrece a los centros a través del catalogo de programas escolares del Plan Municipal de Prevención de Drododependencias.

Se presenta el programa a los centros de educativos

Se proponen las peliculas

Se procura todo lo necedario para la proyección por centro y el calendario de proyecciones

Se ofrece asesoramiento técnico para la puesta en marcha y desarrollo.

17. OTROS DATOS

17.1. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA