

Memoria del programa  
*Programa de Actividades de Ocio y Tiempo Libre*

Entidad local: Ayuntamiento de Fuente Álamo

# Memoria del programa "Programa de Actividades de Ocio y Tiempo Libre"

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

### 1.1. INFORMACIÓN GENERAL

**Nombre del Programa** Programa de Actividades de Ocio y Tiempo Libre

**Nombre de la Entidad** Ayuntamiento de Fuente Álamo

**¿Están las actividades bajo un Plan de Drogas?** NO

### 1.2. INFORMACIÓN SOBRE EL AYUNTAMIENTO

#### 1.2.1. Concejalías implicadas

- Cultura
- Educación
- Política Social

#### Descripción de la Estructura

El Plan Municipal se articula desde la Concejalía de Política Social e Inmigración, a través de una Comisión Local de Prevención de Drogodependencias (concejalías de Servicios Sociales, Educación, Cultura, Sanidad, Deportes, Juventud, Mujer, Seguridad Ciudadana, Medio-Ambiente) y una Mesa Social de Prevención (Centros Educativos, AMPAs y ONGs).

### 1.3. ÁREAS DE ACTUACIÓN

#### 1.3.1. Municipios

Municipio Propio	Área de Salud	Número de habitantes	Año
Fuente Álamo de Murcia	Área de Salud II	15.193	2010

**Total** 15.193

### 1.4. TIPO DE PROGRAMA

**Tipo de prevención** Universal

**Ámbito de intervención** Comunitario

**¿El ámbito implica menores de 16 años?** Sí

**Tipo de financiación** Convenio**Tipo de programa** Nuevo**Fecha de inicio** Sin especificar**Fecha de fin** Sin especificar

## 1.5. ENTIDADES COLABORADORAS

Entidad Colaboradora	Tipo de Colaboración	Descripción de la Colaboración
7imaginación	Ejecutora	
Acción Familiar	Ejecutora	

### Relaciones con las Entidades Colaboradoras

7Imaginación ha desarrollado el Taller de Teatro infantil en el municipio.

Ha visitado los centros escolares de las localidades donde se ha realizado para informar y motivar a los menores.

Se ha coordinado con los centros educativos y otros recursos de la zona para realizar la actividad.

Ha existido coordinación en las gestiones de puesta en marcha y desarrollo del taller con la técnico del Plan Municipal.

Acción Familiar ha colaborado en la realización del Taller de Tele-Patio, en el primer trimestre escolar.

## 1.6. PERSONA DE CONTACTO

**Nombre** Elisa Alcaraz Iniesta**Dirección** C/ Pedro Guerrero, 66.bajo**Cargo** Psicóloga. Responsable del Plan Municipal**Teléfono** 968598885**Correo Electrónico** elisa.alcaraz@ayto-fuentealamo.es

## 2. JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

### 2.1. ACTIVIDAD ECONÓMICA

- Agricultura
- Ganadería

### 2.2. CONSUMO DE DROGAS

¿Hay alarma Social? No

¿Hay fácil disponibilidad en el área geográfica? Sí

#### Razón de la Disponibilidad

- Consumo de alcohol y cannabis detectado en alumnos de Enseñanza Secundaria, asociados a absentismo escolar.
- Consumo de cocaína en ambientes relacionados con el ocio.

Consumo de Drogas Verificado Sí

#### Otros Indicadores

### 2.3. ENTORNO DE INTERVENCIÓN

Entorno	Descripción
Escasos Recursos	Es un municipio donde más del 40% de la población es inmigrante, sobre todo de origen marroquí y ecuatoriano. En su aplitud geográfica esta integrada por 9 pedanías, con escasos recursos y alejadas del núcleo principal donde se realizan todas las actividades en general.

#### Recursos Sociales y de Drogodependencia

-Los recursos sociales de la zona son las instalaciones de los propios centros educativos de las distintas localidades; además del apoyo de los mismos para la puesta en marcha de las actividades. Otras veces se coordina desde el ayuntamiento el uso de instalaciones municipales como los Centros Culturales existentes en las principales pedanías (a veces infrautilizados). El taller que se ofrecen es claramente insuficiente para cubrir las necesidades de los menores ya que su ejecución es de dos horas una vez por semana.

### 2.4. CARACTERÍSTICAS

Entorno rural con escasa oferta para el ocio y tiempo libre de menores entre 6 y 16 años y detección de consumo de sustancias alrededor de los centros educativos de enseñanza secundaria.

Pueden participar juntos en una misma actividad, niños/as de distintas edades y culturas.

### 3. COBERTURA Y POBLACIÓN DIANA

#### 3.1. CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS Y CULTURALES

**Población Beneficiaria** 2000

**Población Destinataria** 108

#### 3.2. COLECTIVOS

Tipo Colectivo	Pobl. Destino	Pobl. Mediadora	Rango Edades	Mujeres	Varones	Niveles Enseñanza	Tipo Centro	Porcentaje de Cobertura	Ratio de desviación
Alumnos de Primaria	61	No		0	0		Público	3,05%	0
Alumnos de Secundaria	45	No		0	0		Público	2,25%	0
Profesionales	2	Sí		0	0			0,10%	0

#### 3.3. CARACTERÍSTICAS GENERALES

## **4. FACTORES DE RIESGO Y PROTECCIÓN DE LA POBLACIÓN**

### **4.1. FACTORES DE RIESGO Y PROTECCION DE LA POBLACIÓN**

#### **FACTORES DE RIESGO DEL ENTORNO MACROSOCIAL**

##### **Entorno social general**

- Falta de alternativas de empleo del tiempo libre
- Desarraigo cultural y social

#### **FACTORES DE RIESGO DEL ENTORNO MICROSOCIAL**

##### **Grupo de amigos**

- Presión de grupo
- Liderazgo de modelos consumidores dentro del grupo
- Actitudes favorables hacia el consumo

#### **FACTORES DE PROTECCIÓN DEL ENTORNO MICROSOCIAL**

##### **Escuela: Introducción en el marco curricular de contenidos de prevención de drogodependencias**

- Integrados en el marco de la promoción y la educación para la salud
- Basados en la educación de habilidades para la vida desde los principios metodológicos de la educación activa, interactiva y participativa
- Sensibles a las etapas evolutivas del desarrollo vital
- Sensibles a las características socio-culturales del alumnado

Número de factores seleccionados: 9

#### **Efecto de los Factores de Riesgo**

- La población infanto-juvenil carece de alternativas para el empleo del ocio y el tiempo libre, con lo cual aparece la sensación de aburrimiento y el uso desestructurado del tiempo libre.
- Parte de esta población esta desarraigada cultural y socialmente fruto del proceso migratorio de sus familias y de la reagrupación familiar. Algunos de estos niños vienen de sus países de origen en la pre-adolescencia, lo cual les produce ansiedad.
- Los procesos de asimilación de una y otra cultura,hacen que se adopten formas de ocio y consumo propias de cada una, potenciando la presión de grupo hacia actitudes tolerantes al consumo de alcohol en especial y de porros.
- Todo ello junto a los factores propios del desarrollo desde la preadolescencia, búsqueda de sensaciones nuevas, baja asertividad, elevada necesidad de aprobación, implusividad, falta de habilidades sociales, de habilidades para la toma de decisiones, además de la baja percepción de los riesgos en general, pueden llevar a conductas arriesgadas, como el consumo de drogas.

**Efecto de los Factores de Protección**

La inclinación general de estos menores a la conducta pro-social permite que estas actividades de ocio sean el vehículo para el aprendizaje de habilidades para la vida en un entorno no reglado, donde se acude de manera voluntaria para el desarrollo tarea de esparcimiento y diversión.

Son un medio para relacionarse con el grupo de iguales, aprendiendo habilidades sociales, estrategias de resolución de problemas, empatía, tolerancia hacia los demás y hacia situaciones sociales diversas.

El contexto que ofrece la comunidad de destinar espacios y recursos educativos para el ocio educativo favorece la integración, la convivencia y la presión de grupo "positiva".

La importancia de este tipo de actividades es que a través de ellas se consiga el establecimiento de relaciones interpersonales al margen del consumo de drogas, la estimación de la salud física y mental como algo valioso, el logro de satisfacciones por procedimientos totalmente ajenos al tabaco, al alcohol o cualquier tipo de sustancia tóxica y el reconocimiento de las ventajas de no consumir tales sustancias.

El propósito final de estas actividades es generar estilos de vida saludables y habilidades para emplear el tiempo libre de forma satisfactoria.

## 5. OBJETIVOS DEL ÁMBITO

### 5.1. OBJETIVOS GENERALES

Objetivo General	Descripción
Reducir el consumo de drogas, es decir, disminuir de forma significativa la prevalencia global del uso de drogas (en qué población)	Integrar actividades de tiempo libre, dirigidas a la población infanto-juvenil, que promuevan la ocupación pautada del tiempo de ocio, ofreciendo oportunidades gratificantes y lúdicas de interacción y socialización.
Reducir las conductas de riesgo en relación al uso de drogas.	Promover en la población preadolescente y adolescente una información adecuada, veraz sobre las drogas y los riesgos que conlleva el consumo de cada sustancia, facilitando la adopción de estilos de vida saludables

### 5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo Específico	Descripción
Fomentar nuevas relaciones educando hacia la interculturalidad y afianzar las relaciones existentes entre los menores	Satisfacer las necesidades de esparcimiento y relación con sus iguales de los menores entre 6 y 12 años a través de un taller de teatro y entre 12 y 16 años mediante un taller de elaboración de cortometrajes, reduciendo la sensación de aburrimiento, generadora de ansiedad en al menos más de la mitad de los participantes
Despertar la imaginación a través de experiencias prácticas de creación individual y colectiva, potenciando el sentido crítico	Promover en los menores entre 6 y 16 años habilidades y conocimientos que faciliten la adopción de estilos de vida saludables, al menos en la mitad de los participantes, educando para la gestión equilibrada y diversificada del tiempo libre

### 5.3. RESULTADOS CONSEGUIDOS



## 6. MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

### 6.1. DESCRIPCIÓN DEL MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

La idea que subyace a este programa es que el tiempo de ocio, es tiempo también de aprendizaje (no formal). Un espacio que por sus características de voluntariedad de los asistentes, de convivencia y de diversión, es de gran interés para el modelado de la conducta de los menores y el establecimiento de relaciones interpersonales favorables.

Según la teoría del aprendizaje social de Bandura, el aprendizaje de conductas se produce siempre, en un marco social. Esto implica que además de aprender las normas de conducta por medio de las reacciones que los demás tienen ante tus actos, los niños/as aprenden los modelos de comportamiento adecuado por observación, viendo a los otros actuar. Este último medio de aprendizaje se ha llamado también imitación o modelado, ya que los niños/as copian el comportamiento de aquellas personas que, por su aceptación social, lugar importante en su mundo, etc., se convierten en modelos de conducta apropiada.

Los valores tienen que ver con las actitudes y las actitudes con los comportamientos, de esta manera pensamos influir en la adquisición de estilos de vida saludables en los menores.

### 6.2. COMPONENTES DEL PROGRAMA

- Autoestima
- Comunicación
- Conocimientos
- Creencias
- Habilidades
- Percepción del Riesgo o Vulnerabilidad
- Resistencia o presión de grupo

## **7. LUGAR FÍSICO DE EJECUCIÓN DEL PROGRAMA**

### **7.1. Lugar Físico**

- Local Cedido por Entidad Pública

### **7.2. Datos de Localización**

El Taller de Teatro se ha realizado en las instalaciones de los centros escolares de Balsapintada y Las Palas, además de la Casa de la Cultura en Fuente Álamo.

El Taller de Tele- Patio en las instalaciones de los Centros de Enseñanza Secundaria.

## **8. SUSTANCIAS ADICTIVAS RELACIONADAS**

- Tabaco
- Bebidas Alcohólicas

## 9. ACTIVIDADES Y CRONOLOGÍA DE LAS ACCIONES

### 9.1. ACTIVIDADES

Nombre Actividad	Taller de Teatro Infantil
Descripción de la Actividad	<p>El taller de teatro se impartirá de enero a mayo, en 2 localidades, una vez por semana durante 2 horas, en cada localidad.</p> <p>Se pretende fomentar la creación de nuevas relaciones entre niños/as de distintas edades y el gusto por compartir una afición común. Dadas las características de la población, en las distintas localidades, dicho taller supone un lugar de encuentro entre niños/as de distinta nacionalidad, enriqueciendo así las relaciones de los/as participantes.</p> <p>Entendemos la actividad teatral como un proceso y no como algo que concluye en el hecho mismo de la representación. Se trata de hacer de este espacio un tiempo para la formación y la educación, utilizando la tematica de las obras teatrales seleccionadas.</p> <p>Estructura de las sesiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Inicio con juegos grupales que potencian la cohesión entre los participantes</li> <li>-Técnicas de expresión y dramatización: elección de la obra, de los personajes, de la ambientación etc..</li> <li>-Conclusiones: clarificar las normas e implicaciones del trabajo en equipo.</li> </ul>
Fecha Inicio - Fecha Fin	03/01/2011 - 17/06/2011
Contenidos de Prevención	Aprendizaje de normas y límites Diversión saludable
Objetivo específico	Fomentar nuevas relaciones educando hacia la interculturalidad y afianzar las relaciones existentes entre los menores

Tipo Actividad	Acción	Tipo Colectivo	Población Destinataria	Desviación Pobl. Destinataria	Horas de Exposición	Horas de Coordinación	Núm. ediciones	Horarios	Periodicidad
Tiempo Libre	Teatros	Alumnos de Primaria	61	0	40	8	3	Tarde	Semanal

  

Material	Descripción	Tipo Edición	Utilidad del Material	Copias	Tipo Material
Habilidades Sociales	Unidades didácticas para el aprendizaje de habilidades sociales	Elaboración Externa	Trabajo de los Contenidos	61	Cuadernillo

Nombre Actividad	Tele Patio
------------------	------------

Descripción de la Actividad	<p>Se trata de un taller para la elaboración de cortometrajes para alumnos de los centros educativos de secundaria. La temática de los mismos estará relacionada con distintos aspectos del consumo de alcohol.</p> <p>Los talleres se integrarán dentro de las actividades extraescolares del centro, en coordinación con el mismo y dirigido por un monitor formado.</p> <p>Se tendrá una reunión previa con los profesores para establecer los grupos.</p> <p>Los talleres se estructurarán en 5 sesiones de 2 horas de duración a lo largo de varias semanas.</p> <p>Se impartirá en los centros educativos solicitantes.</p> <p>Se pretende ofrecer una alternativa de ocio y tiempo libre saludable, facilitadora de la relación y la integración social de los alumnos, promoviendo el trabajo en grupo y el compromiso.</p>
Fecha Inicio - Fecha Fin	10/01/2011 - 10/06/2011
Contenidos de Prevención	<p>Empleo del ocio saludable</p> <p>Potenciar la capacidad crítica sobre el consumo de alcohol</p> <p>Enseñanza entre iguales</p>
Objetivo específico	Despertar la imaginación a través de experiencias prácticas de creación individual y colectiva, potenciando el sentido crítico

Tipo Actividad	Acción	Tipo Colectivo	Población Destinataria	Desviación Pobl. Destinataria	Horas de Exposición	Horas de Coordinación	Núm. ediciones	Horarios	Periodicidad
Tiempo Libre	Talleres	Alumnos de Secundaria	45	0	10	8	2	Tarde	Semanal

  

Material	Descripción	Tipo Edición	Utilidad del Material	Copias	Tipo Material
Habilidades de comunicación	Unidades Didácticas de Aprendizaje de Habilidades Comunicación	Elaboración Propia	Trabajo de los Contenidos	45	Cuadernillo

## 9.2. ENTIDADES COLABORADORAS PARTICIPANTES EN LAS ACTIVIDADES

Empresa para el desarrollo de ocio y tiempo libre, 7 Imaginación

## 10. CALENDARIO DEL PROGRAMA

### 10.1. FECHAS DE INICIO Y FIN

**Fecha de inicio** 03/01/2011

**Fecha de fin** 17/06/2011

**Número de meses** 5.5

### 10.2. DESCRIPCIÓN CRONOLÓGICA

Actividad 'Taller de Teatro Infantil'

Actividad 'Tele Patio'

#### Año 2011

Actividades	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiem.	Octubre	Noviembre	Diciembre	
Nombre	s1 s2 s3 s4 s5 s6	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5 s6	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5 s6	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	
Taller d													
Tele Pat													

## 11. PRESUPUESTO DEL PROGRAMA

Concepto	Cantidad (€)	Porcentaje
Recursos Humanos	3099,20	54,09%
Materiales Técnicos	0,00	0,00%
Servicios y/o Colaboraciones	2630,76	45,91%
Otros	0,00	0,00%
<b>Total</b>	<b>5729,96€</b>	<b>100%</b>

**Diferencia con lo previsto:** -200.04 €

**Explicación:**

No ha habido costes de realización del material

## 12. TIPO DE EVALUACIÓN REALIZADA

### 12.1. TIPO DE EVALUACIÓN

- Evaluación del Proceso
- Evaluación de Resultados

#### Descripción metodológica:

### 12.2. EVALUACIÓN DE OBJETIVOS

Objetivo	Población	Momento de Evaluación
Fomentar nuevas relaciones educando hacia la interculturalidad y afianzar las relaciones existentes entre los menores	Alumnos de Primaria	Pre - Post

Indicadores
Desarraigo cultural
Implementación del programa por mediadores
Implicación de los participantes
Indicador Adaptación al entorno inmediato (socialización inadecuada)
Indicador Autoimagen /autoconcepto
Indicador Conocimiento sobre drogas
Indicador Creencias sobre las consecuencias
Indicador de Influencia normativa (conocimiento y aplicación de la normativa)
Indicador de Percepción de problema de drogas en el barrio
Indicador Experimentar el ofrecimiento de drogas
Indicador Habilidades de toma de decisiones
Indicador Habilidades sociales
Indicador Intención de consumo en un período determinado
Indicador Ocupación del tiempo libre
Indicador Percepción de normalidad del consumo en el entorno de amigos
Indicador Percepción de riesgo asociado al consumo de drogas
Indicadores de Consumo de drogas del entorno de influencia (amigos, familiares,etc)
Intensidad de participación
Interés que suscita el programa en la comunidad
Número de individuos participando en el programa: convocados, que finalizan
Nº de actividades desarrolladas
Observación de actitudes y conductas
Opinión de los participantes sobre el programa: grado de satisfacción
Retención en el programa
Satisfacción de los mediadores
Instrumentos
Cuestionario Propio de Actitudes ante el Consumo de Alcohol y Tabaco

Objetivo	Población	Momento de Evaluación
----------	-----------	-----------------------



Despertar la imaginación a través de experiencias prácticas de creación individual y colectiva, potenciando el sentido crítico	Alumnos de Primaria	Pre - Post
--	---------------------	------------

#### Indicadores

Indicador Actitudes ante el consumo de drogas
Indicador Adaptación al entorno inmediato (socialización inadecuada)
Indicador Asertividad
Indicador Auto-control
Indicador Conocimiento sobre drogas
Indicador Creencias sobre las consecuencias
Indicador Edad de inicio en el consumo
Indicador Intención de consumo en un período determinado
Indicador Percepción de facilidad de acceso a las drogas (disponibilidad percibida)
Indicador Percepción de riesgo asociado al consumo de drogas
Indicador Perspectiva temporal futura
Indicador Susceptibilidad a la persuasión
Indicador Valores
Observación de actitudes y conductas

#### Instrumentos

Cuestionario Propio
---------------------

## 12.3. EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividad	Población	Momento de Evaluación
Taller de Teatro Infantil	Alumnos de Primaria	Pre - Post

#### Indicadores

Indicador Actitudes ante el consumo de drogas
Indicador Adaptación al entorno inmediato (socialización inadecuada)
Indicador Auto-control
Indicador Autoestima
Indicador Autoimagen /autoconcepto
Indicador Conducta social y antisocial
Indicador Conductas de salud e integración psico-social
Indicador Conocimiento sobre drogas
Indicador Creencias sobre las consecuencias
Indicador de Percepción de problema de drogas en el barrio
Indicador Edad de inicio en el consumo
Indicador Habilidades de solución de problemas
Indicador Habilidades sociales
Indicador Intención de consumo en un período determinado
Indicador Ocupación del tiempo libre
Indicador Percepción de facilidad de acceso a las drogas (disponibilidad percibida)
Indicador Percepción de riesgo asociado al consumo de drogas
Indicador Problemas de conducta
Indicador Problemas personales
Indicador Valores
Indicadores de Consumo de drogas del entorno de influencia (amigos, familiares,etc)
Observación de actitudes y conductas

Observación del monitor

## Instrumentos

Cuestionario propio de aptitudes ante el consumo de drogas

Actividad	Población	Momento de Evaluación
Tele Patio	Alumnos de Primaria	Pre - Post

## Indicadores

Indicador Abandono escolar

Indicador Actitud ante la publicidad sobre drogas legales

Indicador Actitudes ante el consumo de drogas

Indicador Autoestima

Indicador Autoimagen /autoconcepto

Indicador Conocimiento sobre drogas

Indicador Creencias sobre las consecuencias

Indicador de Influencia normativa (conocimiento y aplicación de la normativa)

Indicador de Percepción de problema de drogas en el barrio

Indicador Edad de inicio en el consumo

Indicador Experimentar el ofrecimiento de drogas

Indicador Intención de consumo en un período determinado

Indicador Percepción de facilidad de acceso a las drogas (disponibilidad percibida)

Indicador Percepción de normalidad del consumo en el entorno de amigos

Indicador Percepción de riesgo asociado al consumo de drogas

Indicador Valores

Indicadores de Consumo de drogas del entorno de influencia (amigos, familiares,etc)

Observación de actitudes y conductas

Observación del monitor

## Instrumentos

Cuestionario propio de aptitudes ante el consumo de drogas

## 12.4. INFORMACIÓN SOBRE POBLACIÓN

### Cambios conseguidos en la población

El Taller de Teatro Infantil ha significado la mejora de la ocupación saludable del tiempo libre de los menores de la localidad. Disminuir la sensación de aburrimiento. Contribuir a la socialización y la convivencia entre niños/as de distintas etnias. Conocimiento de hábitos de salud y satisfacción con el tiempo libre.

Los centros escolares han valorado muy positivamente su realización por los efectos en los menores, como en la satisfacción de las familias.

Además el monitor a conseguido con su buen desarrollo de la actividad y estupenda relación con los menores, que la actividad sea valorada por todos los implicados.

Es una actividad que conecta a los menores con la comunidad a través de las exposición de representaciones teatrales.

El taller de Tele-Patio, para la elaboración de cortometrajes, ha conseguido despertar en los menores la ilusión de una producción colectiva en un medio que les es muy propio, el audiovisual. Ha potenciado el trabajo en equipo, la valoración de las capacidades de cada uno, la reflexión sobre diversos aspectos relacionados con las drogas y la presión de grupo.

Han creado videos sobre la percepción de ellos mismos cuando consumen drogas, sobre las consecuencias de su imagen en los demás, sobre las consecuencias sobre el entorno familiar, sobre los mensajes engañosos de la publicidad. Han aumentado su capacidad para percibir el riesgo del consumo.

Han creado vínculos de amistad.

### **Factores de alteración del resultado**

- Los centros educativos han sido facilitadores de la actividad:
- Con la implicación del profesor de Tecnología en el caso del taller de Tele-patio.
- Los resultados del programa en la edición anterior, mostrados al inicio del curso en los centros educativos a motivado a los participantes.
- Solo hemos podido contar con un equipo de grabación, por razones económicas, lo cual a dificultado a veces la actividad.
- Hemos utilizado material audiovisual perteneciente a los propios centros educativos.

## **12.5. OTRA EVALUACIÓN**

### **Satisfacción del equipo profesional**

Existe un alto nivel de satisfacción del equipo profesional con la realización del programa, ya que además de los efectos conseguidos en los participantes, la comunidad educativa y la localidad en general ven realizadas expectativas de colaboración y acción sobre los menores.

### **Buenas prácticas**

- Consolidación de actividades para la satisfacción del ocio y tiempo libre de los menores, con ediciones continuadas.
- Apoyo intra- institucional
- Integrar a los menores en su comunidad, a través de la exposición de sus logros: representación hacia la comunidad, producción de materiales audiovisuales.

## **12.6. DESVIACIONES**

### **Comente las desviaciones**

### 13. FUENTES DE FINANCIACIÓN

Entidades	Cantidad (€)	Porcentaje
<b>Consejería de Sanidad y Consumo</b>		
Cantidad	2630,76	46,72%
<b>Otra/s consejería/s</b>		
	0,00	0,00%
<b>Cofinanciación del Propio Ayuntamiento</b>		
Concejalía Política Social e Inmigración	3000,00	53,28%
<b>Otras aportaciones</b>		
Gobierno nacional	0,00	0,00%
ONGs	0,00	0,00%
Fondos Privados	0,00	0,00%
Cuotas Participantes	0,00	0,00%
Comisión Europea	0,00	0,00%
Otros	0,00	0,00%
<b>Total</b>	<b>5630.76€</b>	<b>100%</b>

## 14. RECURSOS HUMANOS

### 14.1. PROFESIONALES

Tipo Profesional	Número de profesionales	Años Experiencia	Horas total	Año Comienzo	Descripción de Tareas	Tipo de Contrato	Tipo Entidad
Psicólogos	1	19	16	1992	Planificación y coordinación con las entidades implicadas. Gestión de recursos. Seguimiento y Control del Desarrollo de las actividades. Formación de los monitores.	Contratado Fijo	Ayuntamiento
Monitores juveniles	3	4	148	2007	Difusión y motivación a la participación. Desarrollo de la actividad. Coordinación con los centros escolares del entorno. Coordinación con las entidades implicadas.	Obra y Servicio	Empresa

### 14.2. FORMACIÓN ESPECÍFICA

## 15. EXPERIENCIA PREVIA

Nombre del Programa	Año	Tipo de Población
Programa de actividades para el ocio y tiempo libre	2010	Niños
Programa de actividades para el ocio y tiempo libre	2009	Niños

## **16. PLAN DE IMPLANTACIÓN Y PUESTA EN MARCHA**

**Descripción del plan de implantación y puesta en marcha**

## **17. OTROS DATOS**

### **17.1. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA**



## **18. FORMACIÓN DE PROFESIONALES Y MEDIADORES**

---

### **18.1. CURSOS**

**No ha definido ningún curso para profesionales o mediadores en el apartado 'Actividades y Cronología de las acciones'.**

### **18.2. OTRAS ACTIVIDADES FORMATIVAS**

**No ha definido ninguna Actividad Formativa (Jornadas, encuentros, seminarios, congresos) para profesionales o mediadores en el apartado 'Actividades y Cronología de las acciones'.**

## **19. INVESTIGACIONES Y PUBLICACIONES**

---

### **19.1. INVESTIGACIONES**

**No ha definido ninguna investigación.**

### **19.2. PUBLICACIONES**

**No ha definido ninguna publicación.**