

**UN ESPACIO DE PREVENCIÓN DE  
DROGODEPENDENCIAS  
(ÁMBITO COMUNITARIO)  
Proyecto 1: TALLER DE OCIO SALUDABLE**

# 1. IDENTIFICACIÓN DEL PLAN DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS

## 1.1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PLAN

**Nombre del Plan Municipal/Mancomunal**

**Organismo Financiador** Consejería Sanidad y Política Social

**Periodo de Vigencia** 2017-2017

## 1.2. ÁREAS DE ACTUACIÓN

### 1.2.1. Municipios

Municipio Propio	Área de Salud	Número de habitantes	Año
Ulea	Área de Salud VI	912	2014

**Total** 912

## 1.3. ACTIVIDAD ECONÓMICA

- Agricultura
- Turismo

## 1.4. PERSONA DE CONTACTO

**Nombre** Leonor Gonzalez Garnes

**Dirección** Plaza Cosntitución, 20

**Cargo** Auxiliar administrativo/contable del Ayuntamiento de Ulea

**Teléfono** 968698211

**Correo Electrónico** leonor@ulea.info

## **2. EXPERIENCIA PREVIA**

**No ha definido ninguna experiencia previa.**

## **1. IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA**

**Nombre del Programa** UN ESPACIO DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS

**Ámbito** Ámbito Comunitario

### **1.1. PROYECTOS DEL PROGRAMA**

Ocio alternativo: 1

- Proyecto 1: TALLER DE OCIO SALUDABLE. (Prioridad del proyecto en el programa: 1)

Menores en situación de riesgo: 0

Proyectos comunitarios: 0

#### **Breve descripción del programa**

En la Estrategia Nacional sobre Drogas 2009-2016 y dentro del ámbito de actuación “Reducción de la demanda”, se incluye la prevención del consumo, cuyos objetivos son:

- Promover una conciencia social sobre la importancia de los problemas, los daños y costes personales y sociales relacionados con la drogodependencia, la posibilidad real de evitarlos y la importancia que la sociedad sea parte activa en su solución.
- Aumentar las capacidades y habilidades personales de resistencia a la oferta de drogas y promover el desarrollo de recursos propios que faciliten las actitudes y las conductas de rechazo.
- Conseguir retrasar la edad de inicio del contacto con las drogas dado que, además de acortar el tiempo potencial de exposición, cuanto mayor es la edad de las personas que entran en contacto con las drogas, menor es la probabilidad de desarrollar problemas de adicción y de padecer otro tipo de consecuencias indeseables.

La prevención en el ámbito del ocio y del tiempo libre consiste en desarrollar iniciativas de educación no formal y de sensibilización en los contextos de ocio donde niños y se dedican a disfrutar de su tiempo de ocio.

El programa de ocio saludable tiene intención educativa y de sensibilización, y pretende cubrir tanto la organización de actividades de tiempo libre (culturales, deportivas, de naturaleza, etc.), como incidir en la reducción de riesgos y daños también en contextos de ocio,

En este marco se entiende que la educación no formal se plantea ofrecer información, cambiar actitudes y promover habilidades -relacionadas con las drogas y sus usos- así como creencias, conceptos, valores, etc.

Estrategias preventivas desde el ocio y tiempo libre

El programa no busca tanto proporcionar más recursos sino, motivar y despertar la curiosidad hacia otras formas de diversión donde el consumo de drogas no esté presente.

En el marco de la prevención de las drogodependencias, no solo consiste en ofertar recursos de ocio satisfactorio, sino de enriquecerlos con estrategias de educación no formal, ofreciendo, además de actividades lúdicas, información, técnicas para cambiar actitudes pro-consumo y promover habilidades de rechazo a las mismas.

## 1.2. ENTIDADES COLABORADORAS

Entidad Colaboradora	Tipo de Colaboración	Descripción de la Colaboración
Ayuntamiento de Ulea	Ejecutora	
Consejería de Sanidad y Política Social	Financiadora	

### Relaciones con las Entidades Colaboradoras

Solicitud de la entidad local de subvención para la realización del proyecto.

### Recursos implicados en el Programa

Personal

Materiales

Locales y Espacios públicos

## 2. JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

### 2.1. CONSUMO DE DROGAS

**¿Hay alarma Social? Sí**

**Razón de la Alarma Social**

El consumo de alcohol esta muy normalizado.

**¿Hay fácil disponibilidad en el área geográfica? Sí**

**Razón de la Disponibilidad**

Se puede conseguir alcohol y tabaco con facilidad, existiendo costumbres culturales de ocio asociadas y en algunos casos padres consumidores.

**Consumo de Drogas Verificado No**

**Indicadores**

### 2.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

**Situación de partida**

Por un lado, asistimos a una normalización del consumo de tóxicos en nuestra sociedad, el cual se inicia en edades cada vez más tempranas, a lo que hay que añadir que en la mayoría de los casos los menores hacen una mala gestión de su tiempo libre. Por todo ello, se plantea la necesidad de ofrecer un espacio alternativo que proporcione a los menores distintas actividades socioculturales, ofreciendo a través de estas información, cambiar actitudes y promover habilidades relacionadas con las drogas y sus usos, así como creencias, conceptos y valores.

### **3. RECURSOS HUMANOS**

#### **3.1. PROFESIONALES**

Tipo Profesional	Años Experiencia	Tipo de Contrato	Horas total	Año Comienzo	Descripción de Tareas	Tipo Entidad	Proyectos
Monitor juvenil	0	Otro	4.0	2017	Educar para la gestión del tiempo libre de un modo diversificado y equilibrado. Promover actividades que impliquen estilos de vida saludables. Desarrollar actitudes críticas frente al consumo de drogas. Trabajar la presión de grupo que incentiva a los consumos. Dar información sobre drogas, abusos y usos. Trabajar la diversión y el entretenimiento. Incrementar la sensibilidad social hacia el respeto de las leyes. Incrementar la percepción de riesgo sobre el consumo de drogas. Mostrar desde el modelado la capacidad de diversión responsable. Ocupación pautada del tiempo libre. Incorporación en la oferta de actividades de práctica deportiva estable y divertida.	Entidad Local	TALLER DE OCIO SALUDABLE

#### **3.2. FORMACIÓN ESPECÍFICA**

Formación y experiencia en la educación no formal, la animación infantil, la prevención de drogas y el ocio y tiempo libre.

## 4. PRESUPUESTO Y FUENTES DE FINANCIACIÓN DEL PROGRAMA

### 4.1. PRESUPUESTO

Concepto	Cantidad (€)	Porcentaje
Recursos Humanos	2024,00	74,30%
Materiales Técnicos	400,00	14,68%
Servicios y/o Colaboraciones	0,00	0,00%
Otros	300,00	11,01%
<b>Total</b>	<b>2724.0€</b>	<b>100%</b>

### 4.2. FUENTES DE FINANCIACIÓN

Entidades	Cantidad (€)	Porcentaje
Consejería de Sanidad y Consumo	2724,00	100,00%

#### Otras aportaciones

Gobierno nacional	0,00	0,00%
ONGs	0,00	0,00%
Fondos Privados	0,00	0,00%
Cuotas Participantes	0,00	0,00%
Comisión Europea	0,00	0,00%
Ayuntamiento	0,00	0,00%
Otros	0,00	0,00%
<b>Total</b>	<b>2724.0€</b>	<b>100%</b>



Ayuntamiento de Ulea  
UN ESPACIO DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS  
(ÁMBITO COMUNITARIO)

## Proyecto 1: TALLER DE OCIO SALUDABLE

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

### 1.1. INFORMACIÓN GENERAL

**Nombre del Proyecto** TALLER DE OCIO SALUDABLE

**Tipo del Proyecto** Ocio alternativo del UN ESPACIO DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS (ÁMBITO COMUNITARIO)

**Nombre de la Entidad** Ayuntamiento de Ulea

### 1.2. ENTORNO DE INTERVENCIÓN

Entorno
Escasos espacios de ocio
Escasos Recursos
Problemas de alcohol

#### **Características del Entorno**

Los destinatarios directos del programa serán niños / as y adolescentes con edades comprendidas entre los 6 y 16 años, pudiéndose ampliar las edades en función de las necesidades y demandas existentes en la zona.

El taller está diseñado para atender a un máximo de 30 niño/as

## 2. COBERTURA DE POBLACIÓN

Nº de población del municipio/mancomunidad 912

### 2.1. COLECTIVOS A LOS QUE SE DIRIGE EL PROYECTO

Tipo Población	Nº Población Destino	Nº Población Posible	Mediadores	Categoría de Edad	Nivel de Enseñanza
Los destinatarios directos del programa serán niños / as y adolescentes con edades comprendidas entre los 6 y 16 años, pudiéndose ampliar las edades en función de las necesidades y demandas existentes en la zona. El taller está diseñado para atender a un máximo de 30 niño/as	15	30	No	6 - 8; 9 - 12; 12 - 14; 14 - 16	

### 2.2. Características generales de la Población destinataria

Los destinatarios directos del programa serán niños / as y adolescentes con edades comprendidas entre los 6 y 16 años, pudiéndose ampliar las edades en función de las necesidades y demandas existentes en la zona.

El taller está diseñado para atender a un máximo de 30 niño/as

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. OBJETIVOS GENERALES**

- 1. Prevenir el consumo temprano de tóxicos en menores

#### **3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

##### **3.2.1. Facilitar espacios y actividades saludables entre los menores del municipio**

¿Cómo se mide la consecución del objetivo específico?

Nº de participantes

Porcentaje de consecución del objetivo específico 80.0%

## 4. MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

### 4.1. DESCRIPCIÓN DEL MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

El programa no busca tanto proporcionar más recursos sino, motivar y despertar la curiosidad hacia otras formas de diversión donde el consumo de drogas no esté presente.

En el marco de la prevención de las drogodependencias, no solo consiste en ofertar recursos de ocio satisfactorio, sino de enriquecerlos con estrategias de educación no formal, ofreciendo, además de actividades lúdicas, información, técnicas para cambiar actitudes pro-consumo y promover habilidades de rechazo a las mismas.

En este sentido nuestro programa trabajará sobre:

- ?-Habilidades sociales en general.
- ?-Habilidades específicas de resistencia ante la presión a consumir.
- ?-Habilidades de resistencia ante las diversas estrategias de promoción de drogas.
- ?-Ensayar otras formas alternativas positivas (saludables y socialmente aceptables) de buscar gratificaciones y placer en la utilización del tiempo libre.

Ponemos el foco en desmontar la identificación que con tanta claridad y frecuencia se hace de drogas y ocio.

Los contenidos y los métodos que utilizaremos para la prevención irán en la línea de:

- ?-Educar para la gestión del tiempo libre de un modo diversificado y equilibrado.
- ?-Promover actividades que impliquen estilos de vida saludables.
- ?-Desarrollar actitudes críticas frente al consumo de drogas.
- ?-Trabajar la presión de grupo que incentiva a los consumos.
- ?-Dar información sobre drogas, abusos y usos.
- ?-Trabajar la diversión y el entretenimiento.
- ?-Incrementar la sensibilidad social hacia el respeto de las leyes.
- ?-Incrementar la percepción de riesgo sobre el consumo de drogas.
- ?-Mostrar desde el modelado la capacidad de diversión responsable.
- ?-Ocupación pautada del tiempo libre.
- ?-Incorporación en la oferta de actividades de práctica deportiva estable y divertida.

### 4.2. FACTORES DE RIESGO Y PROTECCIÓN DE LA POBLACIÓN

#### **Factores de Riesgo: 5**

- Baja asertividad
- Elevada necesidad de aprobación social
- Falta de habilidades sociales
- Percepción de aprobación del consumo en el entorno inmediato (familia, amistades, escuela comunidad)
- Falta de habilidades para tomar decisiones

#### **Factores de Protección: 3**

- Estar implicado en grupos de iguales con actividades y normas positivas
- Favorecer la autonomía personal de niños y adolescentes para incrementar su capacidad de afrontamiento autónomo

- ante situaciones de presión
- Autonomía

Número de factores seleccionados: 8

**Efecto de los Factores de Riesgo:**

Todos estos factores pueden facilitar el acceso de los menores al consumo de drogas.

**Efecto de los Factores de Protección:**

Ayudan a prevenir el consumo de tóxicos en los menores.

## 5. ACTIVIDADES Y CRONOLOGÍA DE LAS ACCIONES

### 5.1. PLAN DE IMPLANTACIÓN

#### Descripción plan de implantación, puesta en marcha y coordinación con los recursos de la zona

Para su implantación se realizará una campaña de comunicación a través del diseño de carteles, edición de 15 copias y distribución y colocación, así como promoción del programa en los centros educativos.

El acceso al servicio será de forma directa, en coordinación con todos los recursos de la zona y sobre todo con la UTS.

### 5.2. Actividades Comunitarias de Ocio alternativo

#### 5.2.1. Resumen de las actividades comunitarias de ocio alternativo

Nº Localidades	Nº de participantes	Nº semanas de funcionamiento	Nº de horas semanales	Horario	Nº y tipo de Material distribuido	Nº de participantes por nº de participantes del programa
1	15	11	4.0	Tarde	0	100,00%
1	15	11	4.0	Tarde	0	100,00%
1	15	11	4.0	Tarde	0	100,00%
1	15	11	4.0	Tarde	0	100,00%
1	15	11	4.0	Tarde	0	100,00%

#### 5.2.1.1. TALLER DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

**Horario** Tarde

**Nº de localidades** 1

**Experiencia de la actividad** Continuidad

**Tipo de prevención** Universal

#### Descripción de la actividad

La práctica de la actividad física además de ser un hábito de salud fundamental para los niños y niñas (como preventivo de problemas como obesidad, diabetes, sedentarismo, etc.) es una parte de su desarrollo fundamental. A través de la práctica de deportes no solo se trabaja el área física del niño/a, si no también y de manera muy especial, valores personales y de relación básicos para su desarrollo social: compañerismo, solidaridad, juego en equipo, asunción de normas, juego limpio, etc.

Nuestra propuesta para este taller contempla tanto la práctica de deportes y actividades deportivas como la animación deportiva.

Contenidos a trabajar en el taller:

Juegos de deportivos y con balones Serán juegos en los que el elemento principal son los desplazamientos, la actividad física. Un apartado importante lo tendrán los balones y otros materiales deportivos (aros, pelotas, etc.) lanzamientos a diana y a cesta, recepciones, pelotas, bolos, cuerdas, saltos..

Juegos deportivos con relevos: Juegos que incluyan desplazamientos del modo más imaginativo: con saltos, a carretón, a caballito, carreras con sacos.

Juegos con paracaídas: Con un paracaídas se realizan diferentes juegos en el que podrán participar un gran número de niños: cambio de posición bajo el paracaídas, mantener y desplazar objetos sobre el paracaídas, hacer una gran seta que cubra a todo el equipo, etc.

Deportes alternativos:

Bigbol: Se trata de un juego o deporte alternativo, colectivo, coeducativo de contacto y educativo. En él se enfrentan dos equipos para conseguir el mismo objetivo: marcar gol al equipo contrario. Se juega con una pelota gigante.

Balón prisionero: El juego se juega en un campo de juego es rectangular. Se divide por la mitad con una raya trazada en el suelo muy visible. Esta sirve para separar los dos campos. También hay la zona de los muertos. Esta zona es un pequeño rectángulo detrás del campo de los vivos de su equipo contrario.

Disco volador: Pases de un jugador a otro con el disco, atrapándolo sin que toque el suelo.

Voley libre: dos equipos con una red en medio del campo o cuerda y debemos pasar la pelota de un campo a otro sin que toque el suelo. Puede hacerse sin más reglas que pasar la pelota al otro campo.

Pelota frontón: en una pared, permitiendo bote o no, se lanza una pelota y han de golpearla otros compañeros hacia la pared y volver a recepcionarla.

Patinaje: si los niños disponen de patines les pediremos que los traigan y haremos sesiones de patines: desplazamientos, circuitos, a la caza de objetos en patines, desplazamientos de espaldas y en zig-zag.

**Contenidos de Prevención**

Los principales contenidos son:

Identidad personal,

Sentido de pertenencia sobre todo del entorno.

Autonomía personal, resolución de situaciones cotidianas propias de su edad

Planificación

**Fecha Inicio - Fecha Fin** 23/01/2017 - 07/04/2017

**Nº de horas semanales** 4.0

**Nº de semanas** 11

**Nº de ediciones** 1

Componentes de la actividad

- Asertividad
- Autoestima
- Habilidades sociales
- Límites y normas
- Toma de Decisiones
- Valores

Sustancias

- Drogas en General

**Población destinataria**

Tipo de Población	Número de destinatarios
Los destinatarios directos del programa serán niños / as y adolescentes con edades comprendidas entre los 6 y 16 años, pudiéndose ampliar las edades en función de las necesidades y demandas existentes en la zona. El taller está diseñado para atender a un máximo de 30 niño/as	15



**Lugares físicos en los que se desarrolla la actividad**

Nombre	Dirección	Tipo de Lugar físico
Centro Cultural de Ulea	C/ Heredia Spinola, s/n de Ulea	Otros

**Profesionales que participan en la actividad**

Tipo Profesional	Años Experiencia	Tipo de Contrato	Horas total	Año Comienzo	Descripción de Tareas	Tipo Entidad
Monitor juvenil	0	Otro	4.0	2017	Educación para la gestión del tiempo libre de un modo diversificado y equilibrado. Promover actividades que impliquen estilos de vida saludables. Desarrollar actitudes críticas frente al consumo de drogas. Trabajar la presión de grupo que incentiva a los consumos. Dar información sobre drogas, abusos y usos. Trabajar la diversión y el entretenimiento. Incrementar la sensibilidad social hacia el respeto de las leyes. Incrementar la percepción de riesgo sobre el consumo de drogas. Mostrar desde el modelado la capacidad de diversión responsable. Ocupación pautada del tiempo libre. Incorporación en la oferta de actividades de práctica deportiva estable y divertida.	Entidad Local

**Responsable/s de la Implantación:** Monitor Juvenil

Entidades Colaboradoras que desarrollan la actividad con la población destinataria

- Ayuntamiento de Ulea

**Materiales:** No ha indicado ningún material asociado.

**5.2.1.2. TALLER DE TEATRO**

**Horario** Tarde

**Nº de localidades** 1

**Experiencia de la actividad** Continuidad

**Tipo de prevención** Universal

**Descripción de la actividad**

El teatro es un recurso fantástico para trabajar en el ocio y tiempo libre.

El teatro y el juego dramático desarrollan capacidades personales, como la imaginación, la observación, la creatividad y la expresión corporal y oral. Exigen un análisis y una interpretación de la realidad. Y sobre todo, implican comunicación, a partir principalmente de dos formas de expresión, la oral y la corporal.

Es un taller que permite conocer, descubrir, observar, identificar, potenciar la imaginación y la creatividad y pero también puede establecer conexiones muy interesantes entre la vida real y el mundo de la imaginación y de la creación literaria.

Contenidos a trabajar en el taller:

?Representaciones simbólicas de situaciones de la vida del niño: que le ayudarán a entender y gestionar mejor sus emociones.

?Improvisaciones: Que le enseñen a anticipar situaciones que podrían presentarse en cualquier momento y

- tantear en un contexto imaginario la resolución de los mismos.
- ?Trabajos y ejercicios sobre el cuerpo, el espacio, la respiración y la voz, la relajación y el ritmo.
- ?Ejercicios para despertar y trabajar la capacidad de observación: Propia y de los demás, del entorno y de análisis lúdico del mundo que les rodea. Con el fin de potenciar su sensibilidad.
- ?Exploración de la capacidad expresiva: a través de técnicas y lenguajes artísticos.

**Metodología.**

La metodología utilizada en el Taller Infantil de Teatro es eminentemente lúdica. Debemos tener en cuenta que el juego es el mecanismo principal por el que el niño o la niña adquiere su aprendizaje. Así pues, trabajamos a partir del juego.

Del mismo modo, funcionamos de manera participativa. Siempre tenemos en cuenta el punto de vista y las apetencias de los niños. No nos preocupará obtener un producto final (una representación u obra teatral) pues puede estresar a los niños/as y no dejarles disfrutar del proceso. Nos interesa más que vivan el taller como experiencia positiva y divertida que conseguir un producto que mostrar. Si surge bienvenido será, pero no será el objetivo del taller.

**Contenidos de Prevención**

- Los principales contenidos son:
- identidad personal,
  - sentido de pertenencia sobre todo del entorno.
  - Autonomía personal, resolución de situaciones cotidianas propias de su edad

Planificación

**Fecha Inicio - Fecha Fin** 23/01/2017 - 07/04/2017

**Nº de horas semanales** 4.0

**Nº de semanas** 11

**Nº de ediciones** 1

Componentes de la actividad

- Asertividad
- Autoestima
- Habilidades sociales
- Límites y normas
- Toma de Decisiones
- Valores

Sustancias

- Drogas en General

**Población destinataria**

Tipo de Población	Número de destinatarios
Los destinatarios directos del programa serán niños / as y adolescentes con edades comprendidas entre los 6 y 16 años, pudiéndose ampliar las edades en función de las necesidades y demandas existentes en la zona. El taller está diseñado para atender a un máximo de 30 niño/as	15

**Lugares físicos en los que se desarrolla la actividad**

Nombre	Dirección	Tipo de Lugar físico
Centro Cultural de Ulea	C/ Heredia Spinola,s/n de Ulea	Otros

**Profesionales que participan en la actividad**

Tipo Profesional	Años Experiencia	Tipo de Contrato	Horas total	Año Comienzo	Descripción de Tareas	Tipo Entidad
Monitor juvenil	0	Otro	4.0	2017	Educación para la gestión del tiempo libre de un modo diversificado y equilibrado. Promover actividades que impliquen estilos de vida saludables. Desarrollar actitudes críticas frente al consumo de drogas. Trabajar la presión de grupo que incentiva a los consumos. Dar información sobre drogas, abusos y usos. Trabajar la diversión y el entretenimiento. Incrementar la sensibilidad social hacia el respeto de las leyes. Incrementar la percepción de riesgo sobre el consumo de drogas. Mostrar desde el modelado la capacidad de diversión responsable. Ocupación pautada del tiempo libre. Incorporación en la oferta de actividades de práctica deportiva estable y divertida.	Entidad Local

**Responsable/s de la Implantación:** Monitor Juvenil

Entidades Colaboradoras que desarrollan la actividad con la población destinataria

- Ayuntamiento de Ulea

**Materiales:** No ha indicado ningún material asociado.

**5.2.1.3. TALLER DE EXPRESIÓN MUSICAL**

**Horario** Tarde

**Nº de localidades** 1

**Experiencia de la actividad** Continuidad

**Tipo de prevención** Universal

**Descripción de la actividad**

El taller de música dentro del programa, lo proponemos como una experiencia de disfrute y conocimiento de la música a través de juegos y actividades recreativas. Los niños y niñas trabajarán en las áreas de canto, expresión corporal, plástica y de construcción y ejecución de instrumentos musicales, interiorizándose en nociones como el ritmo, las notas musicales y el pulso, etc.

Es muy importante que el niño pueda explorar todas las posibilidades sonoras de un instrumento, de su voz y de su movimiento, desarrollando por un lado la creatividad, y por otro lado su capacidad de escucha y reconocimiento de lo sonoro, y de la propia imagen corporal, en relación con los objetos.

La propuesta es rescatar y enriquecer las potencialidades de cada niño en relación a la música, que pueda disfrutarla y también aprender a compartirla con otros; Propiciamos a través de un trabajo activo, desde el movimiento y el canto.

Contenidos y actividades del taller:

- Instrumentos musicales: pandero, triángulos, maracas, xilófonos, bongos, etc.
- Las percusiones corporales como prepráctica instrumental: El chasquido.
- La palmada.
- Diferentes tipos de palmada: palos flamencos.
- Estilos musicales.
- Las palmas en los muslos o en otras partes del cuerpo. En la mesa, a un banquillo,tc.
- Las pisadas.
- La voz. Montajes de canciones a coro.

Actividades:

- Cantar.
- Armar cancioneros
- Inventamos canciones nuevas
- Bailar y jugar con los compañeros
- Tocar instrumentos
- Construir instrumentos musicales propios.
- Ver videos musicales: diferentes y novedosos estilos.
- Reconocer sonidos de la naturaleza y de nuestro entorno

**Contenidos de Prevención**

Los principales contenidos son:

identidad personal,

sentido de pertenencia sobre todo del entorno.

Autonomía personal, resolución de situaciones cotidianas propias de su

edad

Planificación

**Fecha Inicio - Fecha Fin** 23/01/2017 - 07/04/2017

**Nº de horas semanales** 4.0

**Nº de semanas** 11

**Nº de ediciones** 1

Componentes de la actividad

- Asertividad
- Autoestima
- Habilidades sociales
- Límites y normas
- Toma de Decisiones
- Valores

Sustancias

- Drogas en General

**Población destinataria**

Tipo de Población	Número de destinatarios
Los destinatarios directos del programa serán niños / as y adolescentes con edades comprendidas entre los 6 y 16 años, pudiéndose ampliar las edades en función de las necesidades y demandas existentes en la zona. El taller está diseñado para atender a un máximo de 30 niño/as	15

**Lugares físicos en los que se desarrolla la actividad**

Nombre	Dirección	Tipo de Lugar físico
Centro Cultural de Ulea	C/ Heredia Spinola, s/n de Ulea	Otros

**Profesionales que participan en la actividad**

Tipo Profesional	Años Experiencia	Tipo de Contrato	Horas total	Año Comienzo	Descripción de Tareas	Tipo Entidad
Monitor juvenil	0	Otro	4.0	2017	Educar para la gestión del tiempo libre de un modo diversificado y equilibrado. Promover actividades que impliquen estilos de vida saludables. Desarrollar actitudes críticas frente al consumo de drogas. Trabajar la presión de grupo que incentiva a los consumos. Dar información sobre drogas, abusos y usos. Trabajar la diversión y el entretenimiento. Incrementar la sensibilidad social hacia el respeto de las leyes. Incrementar la percepción de riesgo sobre el consumo de drogas. Mostrar desde el modelado la capacidad de diversión responsable. Ocupación pautada del tiempo libre. Incorporación en la oferta de actividades de práctica deportiva estable y divertida.	Entidad Local

**Responsable/s de la Implantación:** Monitor Juvenil

Entidades Colaboradoras que desarrollan la actividad con la población destinataria

- Ayuntamiento de Ulea

**Materiales:** No ha indicado ningún material asociado.

**5.2.1.4. TALLER DE MANUALIDADES**

**Horario** Tarde

**Nº de localidades** 1

**Experiencia de la actividad** Continuidad

**Tipo de prevención** Universal

**Descripción de la actividad**

A los niños y niñas les gusta manipular y realizar sus propias creaciones. Les interesa experimentar con materiales nuevos y también transformar objetos cotidianos en formas y creaciones que les den nuevos usos y amplíen sus posibilidades de juego.

Nuestro objetivo en este taller, será abrirles la puerta a la imaginación, y a través de propuestas sencillas y económicas, realizar creaciones estéticas que les diviertan y estimulen. Huiremos del despilfarro de material, pues en ocasiones, este tipo de talleres abusan de él y entramos en un consumismo que trasmite a los niños valores contrarios a la educación ambiental. Nuestra propuesta tendrá como bandera la sostenibilidad y el sentido estético, el aprovechamiento de materiales usados y/o cotidianos y por supuesto la creatividad.

Actividades a realizar:

- Manualidades con papel: Móviles de peces y conchas; Barquitos de papel con cáscaras de nuez; pai-pai y abanicos; Molinillos de vientos; Collage marítimo; cangrejos de papel; animales de cartón y cartulina; marcapáginas, papirofexia. Etc.
- Manualidades con pasta de papel maché: figuritas y elementos de decoración.
- Manualidades con objetos cotidianos: ratoncillos con cáscaras de nueces; pizas de la ropa; etc.

- Marionetas y títeres: con palitos, telas y lanas.
- Abalorios, trencitas de pelo y otras joyas: Pulseras, collares, trencitas de pelo, diademas y pincitas para el pelo. Llaveros.
- Fieltro: Pin para decorar y personalizar nuestro estilo;
- Creación de juegos: tres en raya; juegos de bolos, bola voladora, etc.
- Gran pizarra en suelo: con tizas y trozos de escayola.

**Contenidos de Prevención**

Los principales contenidos son:  
 identidad personal,  
 sentido de pertenencia sobre todo del entorno.  
 Autonomía personal, resolución de situaciones cotidianas propias de su edad

Planificación

**Fecha Inicio - Fecha Fin** 23/01/2017 - 07/04/2017

**Nº de horas semanales** 4.0

**Nº de semanas** 11

**Nº de ediciones** 1

Componentes de la actividad

- Asertividad
- Autoestima
- Habilidades sociales
- Límites y normas
- Toma de Decisiones
- Valores

Sustancias

- Drogas en General

**Población destinataria**

Tipo de Población	Número de destinatarios
Los destinatarios directos del programa serán niños / as y adolescentes con edades comprendidas entre los 6 y 16 años, pudiéndose ampliar las edades en función de las necesidades y demandas existentes en la zona. El taller está diseñado para atender a un máximo de 30 niño/as	15

**Lugares físicos en los que se desarrolla la actividad**

Nombre	Dirección	Tipo de Lugar físico
Centro Cultural de Ulea	C/ Heredia Spinola, s/n de Ulea	Otros

**Profesionales que participan en la actividad**

Tipo Profesional	Años Experiencia	Tipo de Contrato	Horas total	Año Comienzo	Descripción de Tareas	Tipo Entidad
Monitor juvenil	0	Otro	4.0	2017	Educar para la gestión del tiempo libre de un modo diversificado y equilibrado. Promover actividades que impliquen estilos de vida saludables. Desarrollar actitudes críticas frente al consumo de drogas. Trabajar la presión de grupo que incentiva a los consumos. Dar información sobre drogas, abusos y usos. Trabajar la diversión y el entretenimiento.	Entidad Local

					Incrementar la sensibilidad social hacia el respeto de las leyes. Incrementar la percepción de riesgo sobre el consumo de drogas. Mostrar desde el modelado la capacidad de diversión responsable. Ocupación pautada del tiempo libre. Incorporación en la oferta de actividades de práctica deportiva estable y divertida.
--	--	--	--	--	---

**Responsable/s de la Implantación:** Monitor Juvenil

Entidades Colaboradoras que desarrollan la actividad con la población destinataria

- Ayuntamiento de Ulea

**Materiales:** No ha indicado ningún material asociado.

### 5.2.1.5. TALLER DE JUEGOS

**Horario** Tarde

**Nº de localidades** 1

**Experiencia de la actividad** Continuidad

**Tipo de prevención** Universal

**Descripción de la actividad**

El juego es la actividad principal del niño y la niña.

El juego les permite desarrollarse física, emocional y espiritualmente. Además el juego les permite compartir, socializarse, tolerar, respetar, conocer límites, entender la realidad. Pero además el juego tiene una finalidad ineludible, divertir y entretener.

Pero el juego debe adaptarse a cada edad, teniendo en cuenta tanto sus capacidades como sus intereses. Ni siquiera podemos hacer tabla rasa en cuanto a los ciclos, no es lo mismo lo que interesa y cómo juego el niño de 6 años que el de 9 años. Cada etapa tiene notas distintivas que le definen. Procuraremos con el taller de juegos tener esto muy presente y la proponer sobre la base de estas distinciones.

El taller de juegos encontremos juegos infantiles, de acción, de habilidad, juegos deportivos, juegos con música y movimiento, juegos cooperativos, juegos tradicionales, etc.

Juegos de música y ritmo. Juegos de ritmo con palmadas. Juegos como las sillas, escoba, juegos con globos, etc. Los saludos (con rima, en distintos idiomas, con sonidos y gestos, etc.)

Juegos recreativos: los dedicados a una actividad física menos intensa. Promueven la relación social con sus compañeros, agudizan los sentidos, desarrollan la memoria visual y auditiva y la capacidad de observación, y la palabra adquiere una posición importante. Adivinar palabras, escondite inglés, zapatilla por detrás, pies quietos, cadena, la botella, etc.

Juegos con Material: en los que la presencia de algún material determinado condiciona el desarrollo del juego. Juegos con comba (juegos de ritmo mediante saltos). Carreras de sacos. Juegos con paracaídas.

Juegos de agua y con agua: muy apropiadas para esta época del año y muy divertidos para los niños y niñas.

Juegos cooperativos: Los juegos cooperativos, son juegos en los que es esencial la colaboración entre participantes. Son juegos en los que todos ganan cuando gana el grupo. Estos juegos son antagónicos a los juegos competitivos y deportivos, creando un clima distendido y favorable a la cooperación del grupo.

**Metodología y normas generales**

La metodología y normas generales de relación son aspectos fundamentales para la creación de un ambiente agradable y respetuoso. Por ello, señalamos a continuación algunas de las claves que definirán nuestra

mitología:

- Recibir todos los días a los niños y niñas, preferentemente en la puerta del aula y darle la bienvenida. Primero individualmente por parte del monitor/a y después en grupo realizando algún tipo de actividad breve (canción con gestos, juego, etc.).
- Aprender cuanto antes todos sus nombres y llamarles por ellos.
- Permitirles que escojan donde sentarse y con quien.
- Además de proponerles las actividades para el día, conversar con ellos / as. Potenciar que hablen y cuenten experiencias y valorar que lo hagan.
- Realizar actividades grupales, desde los primeros días, con el fin de que se conozcan mejor entre ellos / as.
- Incorpora actividades relacionadas con la expresión de sentimientos, para que liberen tensiones, temores, o posibles angustias frente a la entrada escuela.
- Primar siempre la seguridad de los menores, adoptando una actitud siempre anticipatorio frente a los posibles riesgos que puedan darse en alguna de las actividades a realizar.
- Trasmitir seguridad y confianza y mantener una comunicación directa con sus padres y apoderados.
- Proporciona un ambiente seguro, cariñoso, motivador. Ayúdales a sentirse contentos consigo mismos y motivados por las actividades que se les presentan.

**Contenidos de Prevención**

Los principales contenidos son:

identidad personal,

sentido de pertenencia sobre todo del entorno.

Autonomía personal, resolución de situaciones cotidianas propias de su

edad

Planificación

**Fecha Inicio - Fecha Fin** 23/01/2017 - 07/04/2017

**Nº de horas semanales** 4.0

**Nº de semanas** 11

**Nº de ediciones** 1

Componentes de la actividad

- Asertividad
- Autoestima
- Habilidades sociales
- Límites y normas
- Toma de Decisiones
- Valores

Sustancias

- Drogas en General

**Población destinataria**

Tipo de Población	Número de destinatarios
Los destinatarios directos del programa serán niños / as y adolescentes con edades comprendidas entre los 6 y 16 años, pudiéndose ampliar las edades en función de las necesidades y demandas existentes en la zona. El taller está diseñado para atender a un máximo de 30 niño/as	15



**Lugares físicos en los que se desarrolla la actividad**

Nombre	Dirección	Tipo de Lugar físico
Centro Cultural de Ulea	C/ Heredia Spinola, s/n de Ulea	Otros

**Profesionales que participan en la actividad**

Tipo Profesional	Años Experiencia	Tipo de Contrato	Horas total	Año Comienzo	Descripción de Tareas	Tipo Entidad
Monitor juvenil	0	Otro	4.0	2017	Educación para la gestión del tiempo libre de un modo diversificado y equilibrado. Promover actividades que impliquen estilos de vida saludables. Desarrollar actitudes críticas frente al consumo de drogas. Trabajar la presión de grupo que incentiva a los consumos. Dar información sobre drogas, abusos y usos. Trabajar la diversión y el entretenimiento. Incrementar la sensibilidad social hacia el respeto de las leyes. Incrementar la percepción de riesgo sobre el consumo de drogas. Mostrar desde el modelado la capacidad de diversión responsable. Ocupación pautada del tiempo libre. Incorporación en la oferta de actividades de práctica deportiva estable y divertida.	Entidad Local

**Responsable/s de la Implantación:** Monitor Juvenil

Entidades Colaboradoras que desarrollan la actividad con la población destinataria

- Ayuntamiento de Ulea

**Materiales:** No ha indicado ningún material asociado.

**5.3. Campañas**

No hay campañas definidas

**5.4. Actividades de Formación de Profesionales y Mediadores**

**5.4.1. Cursos**

No hay cursos definidos

**5.4.2. Actividades Formativas**

No hay actividades formativas definidas

**5.5. Publicaciones/Materiales**

No hay publicaciones/materiales definidos

**5.6. Estudios/Investigaciones**

No hay estudios/investigaciones definidos

## 6. CALENDARIO DE LAS ACTIVIDADES

### 6.1. FECHAS DE INICIO Y FIN

**Fecha de inicio** 23/01/2017

**Fecha de fin** 07/04/2017

**Número de meses** 2.46

### 6.2. DESCRIPCIÓN CRONOLÓGICA

**Actividad 'TALLER DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS': 23/01/2017 - 07/04/2017**

**Actividad ' TALLER DE TEATRO': 23/01/2017 - 07/04/2017**

**Actividad 'TALLER DE EXPRESIÓN MUSICAL': 23/01/2017 - 07/04/2017**

**Actividad 'TALLER DE MANUALIDADES': 23/01/2017 - 07/04/2017**

**Actividad ' TALLER DE JUEGOS': 23/01/2017 - 07/04/2017**

**Año 2017**

Actividades	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiem.	Octubre	Noviembre	Diciembre
Nombre	s1 s2 s3 s4 s5 s6	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5 s6	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5 s6	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5
TALLER D												
TALLER												
TALLER D												
TALLER D												
TALLER												

## 7. EVALUACIÓN

### 7.1. EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

#### 7.1.1. TALLER DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Indicador	Dato	Instrumento de recogida	Cuando se registra	Quien registra
<b>INDICADORES DE COBERTURA</b>				
* N° de localidades en las que se va a desarrollar la actividad.	1	Hojas de Registro con descripción y n° de participantes.	Durante	Personal que aplica las actividades
* N° de participantes.	15	Hojas de Registro con descripción y n° de participantes.	Durante	Personal que aplica las actividades
* N° de participantes por n° de posibles destinatarios.	100,00%	Hojas de Registro con descripción y n° de participantes.	Durante	Personal que aplica las actividades
<b>INDICADORES DE ACTIVIDADES REALIZADAS</b>				
<b>ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN, COORDINACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES</b>				
* N° de horas planificadas por los técnicos de prevención para la promoción y difusión de las actividades del programa.	1	Hoja de registro sistemático de actividades de promoción y difusión / coordinación / seguimiento y evaluación de las actividades programadas con n° de horas .	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades
* N° de horas planificadas por los técnicos de prevención para la coordinación de las actividades del programa.	1	Hoja de registro sistemático de actividades de promoción y difusión / coordinación / seguimiento y evaluación de las actividades programadas con n° de horas .	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades
* N° de horas planificadas por los técnicos de prevención para el seguimiento y evaluación de las actividades del programa.	2	Hoja de registro sistemático de actividades de promoción y difusión / coordinación / seguimiento y evaluación de las actividades programadas con n° de horas .	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades
* N° de centros escolares / asociaciones / entidades a los que los técnicos de prevención van a presentar las actividades.	1	Hoja de registro con listado y n° de centros donde se desarrolla la actividad en el curso académico.	Post	Personal que aplica las actividades
<b>AJUSTE/FIDELIDAD DE LAS ACTIVIDADES</b>				
* Horario de aplicación (mañana/tarde/noche)	Tarde	Hoja de registro sistemático de actividades en horario de mañana / tarde / noche	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades
* N° semanas de funcionamiento de la actividad.	11	Hoja de registro sistemático de actividades con N° de horas semanales de duración de la actividad programada	Pre - Post	Personal que aplica las actividades
* N° de horas semanales de la actividad.	4.0	Hoja de registro sistemático de actividades realizadas con N° de horas semanales de duración de la actividad programada	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades

#### 7.1.2. TALLER DE TEATRO

Indicador	Dato	Instrumento de recogida	Cuando se registra	Quien registra
<b>INDICADORES DE COBERTURA</b>				
* N° de localidades en las que se va a desarrollar la actividad.	1	Hojas de Registro con descripción y n° de participantes.	Durante	Personal que aplica las actividades
* N° de participantes.	15	Hojas de Registro con descripción y n° de participantes.	Durante	Personal que aplica las actividades
* N° de participantes por n° de posibles destinatarios.	100,00%	Hojas de Registro con descripción y n° de participantes.	Durante	Personal que aplica las actividades
<b>INDICADORES DE ACTIVIDADES REALIZADAS</b>				
<b>ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN, COORDINACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES</b>				
* N° de horas planificadas por los técnicos de prevención para la promoción y difusión de las actividades del programa.	1	Hoja de registro sistemático de actividades de promoción y difusión / coordinación / seguimiento y evaluación de las actividades programadas con n° de horas .	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades
* N° de horas planificadas por los técnicos de prevención para la coordinación de las actividades del programa.	1	Hoja de registro sistemático de actividades de promoción y difusión / coordinación / seguimiento y evaluación de las actividades programadas con n° de horas .	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades

* N° de horas planificadas por los técnicos de prevención para el seguimiento y evaluación de las actividades del programa.	2	Hoja de registro sistemático de actividades de promoción y difusión / coordinación / seguimiento y evaluación de las actividades programadas con n° de horas .	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades
* N° de centros escolares / asociaciones / entidades a los que los técnicos de prevención van a presentar las actividades.	1	Hoja de registro con listado y n° de centros donde se desarrolla la actividad en el curso académico.	Post	Personal que aplica las actividades
<b>AJUSTE/FIDELIDAD DE LAS ACTIVIDADES</b>				
* Horario de aplicación (mañana/tarde/noche)	Tarde	Hoja de registro sistemático de actividades en horario de mañana / tarde / noche	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades
* N° semanas de funcionamiento de la actividad.	11	Hoja de registro sistemático de actividades con N° de horas semanales de duración de la actividad programada	Pre - Post	Personal que aplica las actividades
* N° de horas semanales de la actividad.	4.0	Hoja de registro sistemático de actividades realizadas con N° de horas semanales de duración de la actividad programada	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades

**7.1.3. TALLER DE EXPRESIÓN MUSICAL**

Indicador	Dato	Instrumento de recogida	Cuando se registra	Quien registra
<b>INDICADORES DE COBERTURA</b>				
* N° de localidades en las que se va a desarrollar la actividad.	1	Hojas de Registro con descripción y n° de participantes.	Durante	Personal que aplica las actividades
* N° de participantes.	15	Hojas de Registro con descripción y n° de participantes.	Durante	Personal que aplica las actividades
* N° de participantes por n° de posibles destinatarios.	100,00%	Hojas de Registro con descripción y n° de participantes.	Durante	Personal que aplica las actividades
<b>INDICADORES DE ACTIVIDADES REALIZADAS</b>				
<b>ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN, COORDINACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES</b>				
* N° de horas planificadas por los técnicos de prevención para la promoción y difusión de las actividades del programa.	1	Hoja de registro sistemático de actividades de promoción y difusión / coordinación / seguimiento y evaluación de las actividades programadas con n° de horas .	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades
* N° de horas planificadas por los técnicos de prevención para la coordinación de las actividades del programa.	1	Hoja de registro sistemático de actividades de promoción y difusión / coordinación / seguimiento y evaluación de las actividades programadas con n° de horas .	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades
* N° de horas planificadas por los técnicos de prevención para el seguimiento y evaluación de las actividades del programa.	2	Hoja de registro sistemático de actividades de promoción y difusión / coordinación / seguimiento y evaluación de las actividades programadas con n° de horas .	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades
* N° de centros escolares / asociaciones / entidades a los que los técnicos de prevención van a presentar las actividades.	1	Hoja de registro con listado y n° de centros donde se desarrolla la actividad en el curso académico.	Post	Personal que aplica las actividades
<b>AJUSTE/FIDELIDAD DE LAS ACTIVIDADES</b>				
* Horario de aplicación (mañana/tarde/noche)	Tarde	Hoja de registro sistemático de actividades en horario de mañana / tarde / noche	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades
* N° semanas de funcionamiento de la actividad.	11	Hoja de registro sistemático de actividades con N° de horas semanales de duración de la actividad programada	Pre - Post	Personal que aplica las actividades
* N° de horas semanales de la actividad.	4.0	Hoja de registro sistemático de actividades realizadas con N° de horas semanales de duración de la actividad programada	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades

**7.1.4. TALLER DE MANUALIDADES**

Indicador	Dato	Instrumento de recogida	Cuando se registra	Quien registra
<b>INDICADORES DE COBERTURA</b>				
* N° de localidades en las que se va a desarrollar la actividad.	1	Hojas de Registro con descripción y n° de participantes.	Durante	Personal que aplica las actividades
* N° de participantes.	15	Hojas de Registro con descripción y n° de participantes.	Durante	Personal que aplica las actividades
* N° de participantes por n° de posibles destinatarios.	100,00%	Hojas de Registro con descripción y n° de participantes.	Durante	Personal que aplica las actividades
<b>INDICADORES DE ACTIVIDADES REALIZADAS</b>				
<b>ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN, COORDINACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES</b>				

* N° de horas planificadas por los técnicos de prevención para la promoción y difusión de las actividades del programa.	1	Hoja de registro sistemático de actividades de promoción y difusión / coordinación / seguimiento y evaluación de las actividades programadas con n° de horas .	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades
* N° de horas planificadas por los técnicos de prevención para la coordinación de las actividades del programa.	1	Hoja de registro sistemático de actividades de promoción y difusión / coordinación / seguimiento y evaluación de las actividades programadas con n° de horas .	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades
* N° de horas planificadas por los técnicos de prevención para el seguimiento y evaluación de las actividades del programa.	2	Hoja de registro sistemático de actividades de promoción y difusión / coordinación / seguimiento y evaluación de las actividades programadas con n° de horas .	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades
* N° de centros escolares / asociaciones / entidades a los que los técnicos de prevención van a presentar las actividades.	1	Hoja de registro con listado y n° de centros donde se desarrolla la actividad en el curso académico.	Post	Personal que aplica las actividades
<b>AJUSTE/FIDELIDAD DE LAS ACTIVIDADES</b>				
* Horario de aplicación (mañana/tarde/noche)	Tarde	Hoja de registro sistemático de actividades en horario de mañana / tarde / noche	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades
* N° semanas de funcionamiento de la actividad.	11	Hoja de registro sistemático de actividades con N° de horas semanales de duración de la actividad programada	Pre - Post	Personal que aplica las actividades
* N° de horas semanales de la actividad.	4.0	Hoja de registro sistemático de actividades realizadas con N° de horas semanales de duración de la actividad programada	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades

**7.1.5. TALLER DE JUEGOS**

Indicador	Dato	Instrumento de recogida	Cuando se registra	Quien registra
<b>INDICADORES DE COBERTURA</b>				
* N° de localidades en las que se va a desarrollar la actividad.	1	Hojas de Registro con descripción y n° de participantes.	Durante	Personal que aplica las actividades
* N° de participantes.	15	Hojas de Registro con descripción y n° de participantes.	Durante	Personal que aplica las actividades
* N° de participantes por n° de posibles destinatarios.	100,00%	Hojas de Registro con descripción y n° de participantes.	Durante	Personal que aplica las actividades
<b>INDICADORES DE ACTIVIDADES REALIZADAS</b>				
<b>ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN, COORDINACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES</b>				
* N° de horas planificadas por los técnicos de prevención para la promoción y difusión de las actividades del programa.	1	Hoja de registro sistemático de actividades de promoción y difusión / coordinación / seguimiento y evaluación de las actividades programadas con n° de horas .	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades
* N° de horas planificadas por los técnicos de prevención para la coordinación de las actividades del programa.	1	Hoja de registro sistemático de actividades de promoción y difusión / coordinación / seguimiento y evaluación de las actividades programadas con n° de horas .	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades
* N° de horas planificadas por los técnicos de prevención para el seguimiento y evaluación de las actividades del programa.	2	Hoja de registro sistemático de actividades de promoción y difusión / coordinación / seguimiento y evaluación de las actividades programadas con n° de horas .	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades
* N° de centros escolares / asociaciones / entidades a los que los técnicos de prevención van a presentar las actividades.	1	Hoja de registro con listado y n° de centros donde se desarrolla la actividad en el curso académico.	Post	Personal que aplica las actividades
<b>AJUSTE/FIDELIDAD DE LAS ACTIVIDADES</b>				
* Horario de aplicación (mañana/tarde/noche)	Tarde	Hoja de registro sistemático de actividades en horario de mañana / tarde / noche	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades
* N° semanas de funcionamiento de la actividad.	11	Hoja de registro sistemático de actividades con N° de horas semanales de duración de la actividad programada	Pre - Post	Personal que aplica las actividades
* N° de horas semanales de la actividad.	4.0	Hoja de registro sistemático de actividades realizadas con N° de horas semanales de duración de la actividad programada	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades

**7.2. ACLARACIONES**

**Describe la evaluación de cobertura y proceso**

Con la colaboración de servicios sociales del municipio se elabora una propuesta de los posibles participantes en el programa.

**Factores de alteración del resultado**

Familias que no permitan que el menor participe en el programa o no asista con regularidad.

La conflictividad de algún menor, que dificulte la realización de los talleres.

**Otro tipo de evaluación**